

EL SOL DE ANTEQUERA

Semanario independiente de información

Se publica los domingos.

Redacción y Administración: INFANTE DON FERNANDO, 58

4 de Noviembre de 1928 || AÑO VI. || NÚM. 260. || Número suelto, 15 cts.

"LA REGIA,, de Calzados Garach

-- SE HA RECIBIDO EXTENSO SURTIDO EN NOVEDADES PARA LA TEMPORADA --

SU ALTA CALIDAD NO HA SIDO
NUNCA DISCUTIDA

VEA
SUS
frenos y dirección



VEA
SU
engrase

Automóviles HUPP

Agente General
F. ABADAL

Concesionario provincia Málaga
PEDRO DE LEÓN
Alameda, 17

ANTEQUERA EN LA EXPOSICION DE SEVILLA

El 15 de Marzo será la apertura oficial del certamen hispanoamericano de la capital andaluza por excelencia. Es decir, poco más de cuatro meses faltan para que comience la magna Exposición, que, enlazada con la Internacional de Barcelona, que se inaugurará en Mayo, constituirá un acontecimiento, no sólo español, sino mundial. Como acertadamente se ha dicho, España entera será una Exposición durante el año 1929, pues con motivo de ambos certámenes, la nación se verá invadida, de uno a otro extremo por millares de turistas de todo el mundo, que aprovecharán la ocasión para conocer y admirar el famoso país que atrae por el encanto de su cielo, la belleza de sus paisajes, lo sugestivo de sus monumentos artísticos, lo pintoresco de sus pueblos y hasta lo legendario de sus costumbres, desaparecidas o exageradas la mayoría de ellas, pero que a pesar de todo siguen sugestionando a la mayoría de los extranjeros.

Se activan los preparativos necesarios para que en la fecha expresada, sin más aplazamiento, esté todo terminado, asegura el señor Cruz Conde, comisario regio de la Exposición; y leemos que el señor Guerrero Strachan ha regresado a Málaga después de dejar emprendidas en Sevilla las obras del pabellón malagueño, que estará concluido para la fecha de la inauguración.

Se hace, pues, preciso que Antequera decida cuanto antes su participación en esa grandiosa empresa, en que está empeñado el honor nacional y que indudablemente elevará el nombre de España al presentar a los ojos del mundo entero una síntesis de imponderable grandiosidad de su riqueza en todos los órdenes, al mismo tiempo que des-

HOTEL INFANTE

PLATOS DEL DÍA

Lunes.—Ragout de ternera a la francesa
Martes.—Macarrones a la italiana.
Miércoles.—Corderito a la pastoril.
Jueves.—Arroz a la valenciana.
Viernes.—Bacalao a la catalana.
Sábado.—Judías estofadas.
Domingo.—Arroz a la valenciana.

Se expenden por raciones, a 1.50

FRANCISCO PIPÓ

AUTOMOVILES DE ALQUILER
TELEFONO 82

Servicio de automóviles a todos
los trenes, de domicilio a la
estación y viceversa

Avisos en la parada de los
mismos; puerta de los

HOTELES COLÓN E INFANTE

La Novela de Hoy

Publica todas las semanas las mejores novelas cortas de los más notables escritores españoles. No deje de comprarla.

30 céntimos. -- De venta en El Siglo XX

UN PRECIOSO MUÑECO DE REGALO

Por cada carrete «DOMINÓ» o bobina «Moneda de Oro» que compre en **CASA CAÑAS** recibirá un cupón-vale numerado para entrar en sorteo combinado con la jugada de Lotería Nacional de 22 de Diciembre próximo, mediante cuyo sorteo se regalará un muñeco expuesto en el escaparate de la

CASA CAÑAS

truirá la leyenda de su atraso y holgazanería.

Dijimos en el número anterior que ya el señor alcalde había declarado su interés por llevar a cabo esa empresa, y con tan buenos auspicios esperamos ya que sin demora se ponga en marcha la idea, para que el corto plazo que resta hasta la fecha inaugural, se aproveche para construir el pabellón antequerano y, a ser posible, abrirlo al público en el mismo mes de Marzo.

Respecto a su traza, ya expusimos en el anterior artículo nuestro pensamiento. Con toda clase de respetos y consideraciones, diremos que no nos parece definitiva la opinión del señor alcalde de que el «stand» antequerano sea una reproducción de la Cueva de Menga, pues ni su frente ni su interior, de mérito arqueológico únicamente, tendría el atractivo suficiente ni permitiría dar una distribución acertada y amplia a los departamentos en que había de dividirse. Esto tendría mejor acomodo en un edificio de arquitectura inspirada en las casas solariegas de nuestra ciudad, como apuntamos en el número anterior.

Pero no insistimos en esto, por hoy, pues lo consideramos secundario, y en definitiva son los técnicos los que han de estudiar la conveniencia de adoptar una u otra estructura.

Lo importante y urgente ahora, es acometer la empresa, recabar las ayudas, y una vez decidida la concurrencia, será ocasión de hacer el oportuno proyecto y emprender las obras.

Mientras tanto no puede descuidarse preparar la ciudad y sus objetos de atracción para que estén en condiciones de ser visitados cómodamente y que produzcan excelente impresión en los futuros turistas. De ahí que pidamos el arreglo de las calles que conducen a Santa María y el Castillo y camino de la Cueva de Menga, de incómodo acceso actualmente, y que se gestione, de nuevo, la cesión y el arreglo de aquel hermoso templo, digno de mejor suerte y cuya ruina será definitiva si no se acude pronto a contenerla.

Respecto al Torcal, que Málaga se lo va apropiando, como un atractivo más para sus visitantes, es preciso recabar de

la Diputación que renueve sus gestiones para que sea declarado parque nacional y se construya el camino que facilite la excursión al interior de la sierra.

Al propio tiempo urge disponer el material de propaganda que ha de repartirse con motivo de la Exposición y que debe difundirse por hoteles y estaciones en la cantidad mayor que sea posible.

Principio de esto, y por cierto magnífico, es la colección de vistas de la población y sus alrededores y fotografías de sus monumentos y objetos artísticos que se está confeccionando en Madrid y de la cual hemos visto ya uno de los tres álbums de que constará dicha colección, editada con esmero y cuidadosamente seleccionada en la parte fotográfica, representando ello un éxito para el señor Rojas Pérez, que se encargó de esta interesante edición.

Esperamos que en breve podremos decir algo definitivo sobre la concurrencia de Antequera a la Exposición de Sevilla.

LEÑA

trazada: para hornillas y chubeskis, para matanzas, etc.

MESONES, 20 :- PRECIOS BARRATÍSIMOS

CASA LOPERA

Se ha recibido un extenso surtido en

PELLIZAS

de gran novedad y calidad inmejorable.

También hay un gran surtido de

PARAGUAS

desde 3.50 ptas. en adelante.

Vea el escaparate de **CASA LOPERA** - Calle Estepa, 75

Antequeranos que triunfan Paco Palma

La Prensa malagueña se ha ocupado en estos últimos días, en términos de gran elogio, de nuestro querido paisano y cordial amigo Paco Palma. El artista humilde y trabajador, tras los muchos esfuerzos y luchas, preñados de amarguras y contrariedades, logra al fin destacar su personalidad, atrayéndose la unánime admiración de todos y el halago de la fortuna, premio a sus dotes artísticas y recompensa a sus años de trabajo y lucha.

En plena labor para ejecutar el monumento al insigne poeta Salvador Rueda, y reciente la tan elogiada y hermosa escultura de la Piedad, que en la próxima Semana Santa lucirá en las calles de Málaga, periódicos tan populares como «Vida Gráfica» y «El Pregón», y revista tan notable como «El Turismo en Málaga», órgano de la Delegación de Turismo del Ayuntamiento de nuestra capital, le dedican cariñosos y justos elogios en sendas informaciones con reproducciones fotográficas de sus últimos trabajos.

De entre esos artículos, creemos deber nuestro, como antequeranos, reproducir alguno cuando menos, y así lo hacemos del aparecido en dicha revista; y es además de satisfacción para nosotros el hacerlo, pues nos une con Palma la amistad y nos agrada ver reconocidos sus méritos, allí donde puede lograr alientos y ayudas para proseguir el cultivo de su arte, en busca del triunfo más grande y decisivo que le deseamos.

«Palma ha saboreado como todos los artistas precoces, los halagos que tantos alientos prestan a la juventud; ha cosechado alabanzas y recompensas, si no en la medida de lo que merece; ha trabajado, en todo momento, eso sí, con vehemencia y entusiasmos de muchacho; pero aún le faltan fuertes espolientes que le decidan a producir cuanto puede y debe esperarse de su talento. No somos nosotros de los que estiman que el artista ha de trabajar al son del oro, no: entre el Arte y el Comercio media una sima infranqueable de gentes, de cosas, de ideas y de senti-

mientos; pero opinamos que para producir belleza, es preciso no sólo que el corazón funcione normalmente, sino que el cerebro esté libre de pequeñas y vulgares preocupaciones. El artista merece el aplauso, la satisfacción de sentirse comprendido; mas, asimismo es justo que reclame la retribución moral y material, en razón directa de sus actividades y sus valores.

Palma es alegre y efusivo, ingenuo y franco y todo corazón, un corazón que canta eternamente su amor de artista en risas de entusiasmo espontáneo, como escapadas a impulsos de una rara necesidad de su temperamento. Difícilmente le hallaremos serio y aun cuando finge estarlo, es tan expresiva su mímica, que no parece sino que la palabra no le basta para traducir las ideas.

Nació en Antequera, a la cual recuerda siempre con fidelísima gratitud. En ella, siendo todavía muy niño, ya se revelaron sus aptitudes para la Escultura. En la escuela hacia monigotes de cera que cambiaba por botones a los demás chicos. De mozo, ingresó en una tienda de tejidos; pero siempre con la ilusión de los muñecos. Cuando más gente había en el establecimiento, se escapaba y se iba a un tejedor próximo, donde cogía barro para hacer sus monigotes. Don José M.^a Bazaga, jefe de policía en Antequera y hombre muy culto y versado en cuestiones de Arte, le llevó al Romeral, propiedad de Romero Robledo, y allí sobre una mesa de billar, Palma organizó su primera exposición. El ilustre político antequerano, con otros invitados, elogió mucho los trabajos y acordóse gestionar del Ayuntamiento una pensión para que el joven artista pudiese cultivar sus excelentes cualidades.

Por entonces, vino recomendado a Nogales y a Ferrándiz y matriculóse en la Escuela de Artes y Oficios, entre cuyo profesorado figura ya actualmente. A los dos años, marchó a la Corte, ingresando en la Escuela de Pintura, a la cual asistió durante ocho años.

En 1908, le encargaron en Antequera el monumento al capitán Moreno. Ha sido una de las obras que ejecutó con más cariño y mayores ilusiones.

Desde entonces, intervino en trabajos de importancia que en Málaga se realizaron y para los cuales fué requerido. Con el insigne arquitecto don Fernando Guerrero Strachan—hoy alcalde de Málaga—decoró la fachada del Banco Hispano Americano, la de «Petit Palais» y la casa de Creixell. Después, hizo un panteón en La Línea con cuatro figuras de tamaño natural que representan el Dolor, la Resignación, la Fe y el Silencio.

Posteriormente acometió obras de

Salón Rodas

El día 7 debutará en el Salón Rodas María Gámez al frente de una compañía, la más numerosa que ha venido a Antequera y en cuyas listas figuran las primeras actrices Antonia Arévalo, María Baus, María Melgarejo, Angelia Plana, Emilia Gil, Julia Osete, Antonia Jiménez, Natividad Moreno, Amalia Grau y Josefina Díaz, y de ellos vienen: de primer actor Ricardo Galache, figurando en la compañía Manuel Domínguez Luna, Antonio Angulo, Manuel Guerra, Aurelio Pardo, Francisco Pizá, Manuel Escamilla, Vicente Puerto, Angel Parra y Ricardo Espinosa.

En los cuatro días de abono representarán «La ermita, la fuente y el río», «El secreto de Lucrecia», «Los que no perdonan» y «Mi mujer es un gran hombre», y fuera de abono, «Don Juan Tenorio», que con tan extraordinario éxito ha sido representado por esta misma compañía en el teatro Isabel la Católica, de Granada.

En el repertorio de la compañía figuran: «Una comedia para casadas», «El juramento de la Primorosa», «Margarita



MARÍA GÁMEZ

la Tanagra», «La hija de la Dolores», «Un millón», «El mundo es un pañuelo», «María Victoria», «Doña Diabla», «Los chatos», «La jaula de la leona», «No quiero..., no quiero», «Rondalla», «Pepa Doncel», «Más que la honra», «El Rey», «Cúidate de Amelia», «Mamá Colibrí», «Tristes amores», «Entre calé y calé», «Los mosquitos», «Tambor y Cascabel», «Currito de la Cruz», y todo lo de éxito en la actual temporada.

mayor importancia: el frontón de la Casa Capitular y los dos heraldos que adornan su entrada; retratos de personalidades malagueñas; una Virgen de Lourdes; el trono del Cristo de Mena y el de la Soledad; las cabezas de los tronos de la Virgen de los Dolores y del Señor de Azotes y Columnas que se encuentran en la parroquia de San Juan, etc., etc.

Palma es múltiple y pródigo en sus concepciones; acaso en otras circunstancias, se tornaría más parco y avaro de sí mismo. De todas formas la obliqua amplitud de sus horizontes artísticos, ni le cohibe para trabajar en silencio, cuando así lo requiere la inspiración, ni le lleva a traficar con su arte como es uso y costumbre de otros personajes de menos escrúpulos.

Ahora tiene en proyecto el monumento a Salvador Rueda y un grupo escultórico con destino al altar de la capilla cripta que para don José Martí-

nez López construyen en Martos los señores Zanetti y Rodríguez.

Pero la obra culminante de Paco Palma es el grupo de la Piedad. El escultor Lozaga que ha visto una fotografía de dicho grupo afirma que está modelado con un espíritu religioso semejante al que inspirara a nuestros mejores imagineros: Mora, Ruiz, Mena, Montañés, Cano, Berruguete, etc., y que Palma tiene sobre ellos el haber sabido orientarse en un sentido moderno.

Entre otros elogios, añade el comentarista de referencia: «La composición es de una belleza ática y tiene un ambiente de dulzura, alejado de las trágicas visiones de los escultores pobres. El modelado es de una calidad que asombra y visto con una técnica moderna y decidida de artifice potente y concienzudo que sabe estilizar la forma anatómica sin llegar a lo absurdo y ridículo.»

Nosotros que conocemos el original de este grupo que ha de ser famoso, hemos felicitado ya al artista, augurándole un éxito definitivo. Que a ellos sigan otros muchos es nuestro deseo y si éste se realizase, nos enorgullecería pensar que Palma es malagueño y que al fin triunfaban con él la Voluntad, el Mérito y la Justicia.»

PRADOS.

: BEBAN :
SIEMPRE

Fino "LA RIVA"

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

CAPITAL: 50 MILLONES DE PESETAS

Casa Central: ALCALÁ, 14.—MADRID -- Sucursal de ANTEQUERA: INFANTE D. FERNANDO, 85

Sucursales en las principales plazas de España y Marruecos -- Corresponsales en las principales ciudades del Mundo

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca

INTERESES QUE SE ABONAN

Cuentas corrientes:	A la vista.	2 y $\frac{1}{2}$ por 100 anual.
Consignaciones a vencimiento fijo:	Un mes.	3 por 100 anual.
	Tres meses.	3 y $\frac{1}{2}$ > > >
	Seis meses.	4 > > >
	Un año	4 y $\frac{1}{2}$ > > >
Caja de Ahorros:	Interés.	4 por 100 anual.

LA ACTUALIDAD EN BROMA

Evolución de la vacuna

Por su eterna marca, fea cual ninguna, la mujer ha odiado siempre la vacuna.

Antes se la hacían en lo alto del brazo, dejando señales de feroz hachazo.

Lo cual fué pasable en tanto la moda, con digno recato, la tapaba toda.

Mas, r o bien sufrimos este cambio ruído que hace a las mujeres vestir de desnudo.

Y llevan las Evas, con lindo donaire, a más de otras cosas, los brazos al aire.

Aceptando el cargo de su nuevo rol, sacó la vacuna sus tajos al sol.

Y allí fué ver brazos igual que jamones con la extraña marca de sus costurones.

O los esqueléticos de las infelices que al mundo asustaban con sus cicatrices.

El desastre estético era categorico: las venus mostrábanse sin brazo escultórico.

De ahí que previniendo lágrimas eternas, hoy cuando vacunan lo hacen en las piernas.

Mas, como la falda procura ascender y las medias tienden a desaparecer,

No sería extraño que las que hoy son nenas sufrieran, de grandes, idénticas penas.

Puesto que llevando las piernas al viento, saldrían los tajos del vacunamiento.

Y, llegado el caso, ¿se podrá buscar otra parte oculta donde vacunar?

A. P.

TEJIDOS

ANTONIO NAVARRO PLAZA DE SAN SEBASTIAN

PARA CABALLERO:

Cortes traje, dibujo moda, desde 20 pesetas, hasta 75.

Cortes abrigo, desde 35 pesetas a 70.

Paraguas, desde 4 pesetas a 30.

Impermeables finos, negros, a 30 ptas.

Impermeables seda, color, a 35 ptas.

Camisetas felpa, a 2.50, 3 y 4 pesetas.

Camisetas punto, superiores, a 3 ptas.

Pantalones punto, a 4 pesetas.

PARA SEÑORA:

Gamuza extra, corte abrigo de 3 metros, 25 pesetas.

Gamuza lana y seda, corte abrigo de 3 metros, 30 pesetas.

Abrigos novedad, desde 9 a 17.50 ptas.

Chales punto, desde 10 hasta 30 ptas.

Camisetas, refajos, pantalones, etc., a precios baratísimos.

Paraguas cortos, novedad, a 10 pesetas.

Franclas pañetes, para batas, gran colección, a 1.25 y 1.50.

PARA NIÑO:

Impermeables con capucha, a 10 ptas.

Abrigos de gamuza, dibujo novedad.

Capitas y abriguitos felpa.

Gamuzas dibujo.

Camisetas, refajitos, etc., etc.

Pañete para camilla, (bordado), a SEIS reales, y tapetes formando juego, a 5 ptas.

¿Por qué...?

Por algo será, con fundamento o sin él; pero es lo cierto, que la cuestión de apertura y cierre de establecimientos no está ni en la mayor parte en regla, ya que a pesar de los bandos y la vigilancia no vigilada de los guardias, se sigue en desarreglo diario.

He dicho en la mayor parte, porque a pesar de todos los pesares, aun en perjuicio de lesionar sus intereses, algunos, aunque pocos, observan estrictamente la ley.

¿No es posible llegar a un definitivo acuerdo, para que haya igualdad?

¿No puede castigarse a los infractores con multas que sean efectivas, y no impagadas?

¿Por qué a algunas tiendas de comestibles se les agobia demasiado, y sin embargo a las doce y media del día, en calle Infante, existen establecimientos de tejidos, sombrererías y otros similares, abiertos, sin el temor de ser llamados al orden?

¿Por qué se expenden comestibles a deshora, libremente, en establecimientos que se valen de «biombos» protectores, como son, estancos, tabernas, chacinerías, etc., que están unidos a los mismos?

¿Acaso tendremos que valernos todos del mismo procedimiento?

J. C.

PROGRAMA

que ha de ejecutar la Banda Municipal, en el paseo de Alfonso XIII, de tres a cinco de la tarde.

1.º Pasodoble «El Chiquito de la Audiencia», por D. Borea.

2.º Intermeso «El sueño del brujo», por A. Gimeno.

3.º Poema musical «Una noche en Toledo», por M. S. Camarero.

4.º Foxtrot «María Sol», por J. Guerrero.

5.º Pasodoble «Recuerdo de la feria de Sevilla», por M. Font.

Solemne apertura de curso en el nuevo Instituto

A las doce de ayer, sábado, tuvo lugar en el local del nuevo Instituto de Segunda Enseñanza la apertura del curso, con asistencia de las autoridades y claustro de catedráticos y otros invitados.

De acto solemne y trascendental puede calificarse éste de que informamos a nuestros lectores; al que seguramente el tiempo dará carácter de histórico y memorable, pues que marcará una época de resurgimiento cultural, impulsando y facilitando la enseñanza general, y especialmente de las clases medias, privadas, aquí, salvo excepciones, de medios compatibles con sus recursos económicos, para dar a sus hijos una carrera. Aunque no lo resuelva todo la creación de un Instituto local, éste será la base seguramente para la mejora de la enseñanza y futura conversión de tal centro en uno completo, donde puedan cursarse todas las carreras, aspiración que debemos seguir manteniendo, y de la que habrá que convencer al ministro correspondiente, demostrándole las necesidades que de ello tiene no sólo Antequera, sino la comarca de que es centro por la facilidad de comunicaciones.

Ya en anteriores números hemos descrito el edificio inmejorable con que cuenta el nuevo Instituto, y aunque no ha sido dotado todavía de cuanto material necesita para la enseñanza, en breve plazo contará con una instalación tan eficiente para todas las cátedras, que será digno de parangón con los mejores de su clase.

La brevedad nos impide hacer más extensa esta información. Por ello extractaremos los importantes y elocuentes discursos, lamentando no poder darlos íntegros para que permanezcan como recuerdo de acto tan trascendental para la vida de Antequera.

En un salón, no todo lo amplio que requería la concurrencia, aparecía bajo dosel el retrato de Su Majestad el Rey, y en la mesa presidencial tomaron asiento el señor alcalde don Carlos Moreno; el vicario arcipreste y comisario regio interino, don José Moyano Sánchez; don Román de las Heras, presidente delegado de la Cruz Roja local; don Fernando Moreno, juez municipal; don José de la Herranz, capitán de la Guardia civil; y secretario interino, catedrático de Matemáticas, don Juan López Almeida. Estaban también en el salón, los tenientes de alcalde, don José Moreno Ramírez, don José Rojas Pérez, don Justo Manzanares Sorzano, don José Mantilla y don Benito Ramos; don José Rojas Arrese, exalcalde; don Juan Rodríguez, diputado provincial; concejales, don Carlos Mantilla, don José Villodres, don José Moreno Pareja, don Francisco Andrade, don José Fuentes Cárdenas; notario, don Nicolás Alcalá y Espinosa; presidente del Sindicato Católico Agrícola, don Luis Moreno F. de Rodas; subdelegados de Medicina y Farmacia,

don José Aguila Castro y don José Francisco Facia, respectivamente; don José León Motta, don José Carrasco Moreno, don Manuel Avilés Giráldez; interventor municipal, don Pedro Ortiz; secretario municipal, don Federico Villanova; exdirector del Colegio de San Luis Gonzaga, don José Villalobos; director de la Escuela de Artes y Oficios, don José M.ª Fernández; presbíteros, don Joaquín Rodríguez y don Antonio Vegas; R. P. Santiago, ministro de los Trinitarios; R. P. José, trinitario; R. P. Jesús de Pedro Abad y fray José de Chauchina, capuchinos; don Francisco Pipó, administrador de Correos; doña Aurelia Perea, doña Purificación Martín, don Francisco Catena, don Miguel Gallardo y don Juan de Dios Negrillo, maestros nacionales. Ocupaban asimismo asientos los catedráticos señores Sabugo, Sánchez-Mantero, Chousa y Chaves, y los ayudantes señores González Danza y Gómez Cobián.

Abierta la sesión por el señor alcalde, el secretario interino señor López Almeida da lectura a un escrito, en que saluda al auditorio y dice que su actuación, según la vigente legislación, queda reducida a una reseña estadística de datos referentes a las variaciones del personal técnico y enumeración del número de la matrícula oficial y libre, y resultados obtenidos en los exámenes; pero tratándose de un centro que acaba de ver la luz, esta estadística queda reducida a consignar que el número de alumnos matriculados en ingreso fué el de veinte, y el de exámenes de asignaturas, ocho, con brillantes resultados.

Conocido del auditorio es el claustro de este Instituto, que como decía un semanario local, todavía jóvenes, pero ya duchos en la ardua y penosa labor de la enseñanza, vienen animados de excelentes propósitos de trabajo, esperando sea fructífera su labor durante el curso que hoy comienza, ya que en ellos arde la llama del entusiasmo profesional y no corresponderían además con menos a las múltiples atenciones de que han sido objeto en esta ciudad.

Desde hace tiempo, continúa diciendo, venía sintiéndose en España la necesidad de estos centros de enseñanza media, que pudiésemos calificar de puente entre la primera y la universitaria. Naciones como Alemania, que camina a la cabeza de la civilización europea, cuenta con más de ochenta de estos centros, y bien conocido es el éxito alcanzado por la Real orden de creación cuando han sido muchos los pueblos

José Navarro Berdún

INFANTE D. FERNANDO, 64

Para la próxima temporada ha recibido esta casa un gran surtido de Lanas, Chales, Abrigos punto para señora y niños.

Franelas, pañetes, gamuzas lana y algodón, pañería, charmeux para abrigos y otra infinidad de artículos para invierno.

Gran surtido en Pellizas y Abrigos para caballero, a precios baratísimos.

Vea su escaparate y os convenceréis de ello.

que han solicitado esta gracia y sólo la han obtenido diecinueve.

Felicita efusivamente a los señores que han gestionado la creación de este centro, y aprovecha la oportunidad para recomendar al Excmo. Ayuntamiento que estudie las recientes disposiciones sobre la formación técnica-industrial del obrero, sacándole del abandono mental en que está sumido y capacitándole para escalar elevados puestos en la industria.

Finalmente dedica un aplauso a los señores ministro y director general de Enseñanza Superior y Secundaria que han sabido cristalizar tan admirablemente un anhelo nacional.

Una salva de aplausos premió las breves y documentadas frases del señor López Almeida.

El señor Moyano comienza expresándose en términos de modestia por verse en el trance de presidir y hablar en esta ocasión, verdaderamente solemne en los fastos de Antequera.

Se refiere a la trascendencia del decreto de 7 de Mayo último, sometido a la firma regia por el ministro de Instrucción pública, llamado a producir profunda transformación en la cultura española, por la creación de los Institutos locales.

Refiriéndose a la creación del de Antequera, dice que un día, un ilustre antequerano que no quiere nombrar para no herir su modestia, presentóse en el Ministerio de Instrucción pública con la cartera bien repleta de peticiones y exigencias, ansioso de alcanzarlo todo

Calzados "EL PORVENIR"

Zapatos charol de señora, a 9 ptas.
 , , , en 1.ª, 12.50
 Zapatos color, caballero, piso goma,
 a 13.90
 Brodequines boxcalf, caballero,
 todo suela, a 12.95

Gran surtido de Zapatos de caballero y señora, las mejores marcas a precios baratísimos.

PARAGUAS DESDE 3.75

para su querido pueblo, y de sus gestiones resultó la obtención de mejoras escolares y la promesa de crear un Instituto.

La realización de la idea correspondió a don Carlos Moreno, quien con alteza de miras y amor a cuanto engrandezca a la patria chica, no perdonó medio para dotarla de un centro digno de sus tradiciones. Hace extensivas sus alabanzas para los señores Rojas Pérez y Ramos Casermeiro por su constancia infatigable y asiduidad en la realización de esta mejora.

Habla después de la significación del Instituto para Antequera, y en párrafos elocuentísimos, dice que los tesoros más estimables de un pueblo son su virtud y su cultura, elementos que constituyen la dignidad y decoro que una población ofrece al respeto y consideración de las demás.

Es la inteligencia para el alma, dice, lo que la virtud al cuerpo. La cultura ilustra la inteligencia, esclarece y vivifica esa perfección esencial del hombre, que le eleva sobre todos los seres y le hace rey y señor del Universo. ¿Qué es la técnica moderna sino esa proclamación de realeza y señorío? Ante la venerable figura de un Cajal la realeza misma se oscurece y nos parecen seres muy despreciables los reyes del petróleo y de la gasolina.

Sigue después enumerando los beneficios de la cultura y la transformación de las costumbres derivada de ella, porque el odio y el rencor de los pueblos se sacrificó en aras de la ciencia y los sabios fueron los primeros en darse siempre la mano de amigo, borrando los antagonismos de las naciones.

Finalmente, la cultura eleva nuestras miradas y si es un hecho palmario que la molición enmohece la inteligencia y la sensualidad la envilece, también es cierto que los sabios en general han sido hombres sobrios y de severas costumbres, que percibieron bienes más excelsos, goces de más subidos quilates, y quitaron su seducción a los que envilecen y estragan el espíritu.

Dice que no es pesimista sobre la civilización actual, que si bien es cierto que está plagada de inúmeros errores, ofrece un renacimiento del espiritualismo, que es la protesta viril de la inteligencia cultivada contra el positivismo envilecedor.

Sigue enumerando las ventajas de la cultura, y dice que con su desarrollo cada vez habrá menos oposición a la aplicación de los adelantos de la ciencia a la agricultura y a la industria, y sobre todo se formará una juventud capacitada para acudir a las Universidades, proporcionando días de gloria a nuestra patria.

He aquí, a grandes rasgos, dice, el porvenir intelectual, moral y económico que puede prepararnos el Instituto que hoy se inaugura, como la creación de una plaza de preceptor de gramática, hecha por la Iglesia en los albores del siglo XVI, echó los cimientos de la cultura local, por la que Rodríguez Marín, dice

mereció Antequera el dictado de «Atenas Andaluza». Glosa las palabras del erudito director de la Biblioteca Nacional en su estudio sobre la cultura local en el siglo de oro, y menciona los nombres de los famosos escritores antequeranos de aquella edad, junto a los que brillaron otros hijos ilustres de Antequera, sobresaliendo en la milicia, en la religión y en las artes, pues sólo tal ambiente de grandeza pudo engendrar aquellos hombres de recio temple y ánimo generoso.

Termina pidiendo a todos su cooperación con el claustro del Instituto, y especialmente a las autoridades y potentados, que pueden hacer una bienhechora obra facilitando el acceso a esa fuente inagotable de bienes del espíritu a quienes sean capaces de adquirir esa cultura, sin la cual en vano se trabajará por el engrandecimiento de nuestra patria chica.

Sus últimas palabras son de agradecimiento a las dignas autoridades y representaciones que han honrado el acto con su presencia.

Un aplauso unánime y prolongado cierra el hermosísimo y elocuente discurso del señor vicario, que recibió después felicitaciones muy cordiales de todos los asistentes.

A continuación se levantó el señor alcalde, quien comienza diciendo que si en otras ocasiones no ha tenido temor de hablar en público, hoy se siente cohibido ante la solemnidad del acto; mas es un deber dirigir su palabra al ilustrado claustro y representaciones presentes, y antes de leer las cuartillas que ha preparado para dar cuenta de la labor del Ayuntamiento en favor de la enseñanza, dice, tiene que unir sus elogios a los dirigidos a su antecesor en el cargo, señor Rojas Arreses, a quien se deben las gestiones para la creación del Instituto.

Traza a grandes rasgos la situación anterior al 13 de Septiembre de 1923, diciendo que en actos públicos se hacían por los que ocupaban cargos, y más por los que aspiraban a ellos, grandes promesas, que luego no se cumplían, quedando relegadas la cultura y el progreso en el olvido.

Continúa diciendo que desde el cambio de situación se han invertido 62.000

Para dar cabida a todos los anuncios con que nos favorecen los señores comerciantes, y con el fin de no restar espacio al texto y especialmente a la información del Instituto, este número consta de

14 PAGINAS

pesetas en la creación de escuelas rurales y mejora de las urbanas; se han aumentado las subvenciones a los colegios gratuitos en dos mil pesetas, mejorándose la ayuda al asilo del Capitán Moreno, que puede decirse vive a expensas del Ayuntamiento, y para cuyo nuevo pabellón está aportando importantes cantidades; se han recabado subvenciones y auxilios del Ministerio de Instrucción pública, importantes unas diez mil pesetas; se ha creado una beca para la Ciudad Universitaria, y se han invertido 15.000 pesetas para la Escuela de Artes y Oficios.

Dice que en el presupuesto municipal, que es menos de un millón (pues si rebasa éste es por las partidas del Contingente provincial y otras atenciones obligatorias), se consignan, solamente para enseñanza, 116.000 pesetas.

Afirma que los grandes entusiasmos que siente el Ayuntamiento por la instrucción pública se evidencian al haber incluido 500.000 pesetas en el presupuesto extraordinario, con destino a la construcción de edificios escolares.

Ocupándose del Instituto, dice que no está satisfecho por que no se ha concedido el centro completo que reclama la capacidad y categoría de Antequera; pero debemos estar alegres y contentos por ahora, ya que este establecimiento de Segunda Enseñanza será la base para el futuro, que deberá ser el centro de estudios superiores de la parte norteña de la provincia de Málaga.

Elogia a los catedráticos que han correspondido a este Instituto, al que por la importancia de la población se han destinado los primeros números de las oposiciones efectuadas para la dotación de los Institutos recientemente creados, y por este motivo dice que espera mucho de su labor al frente de sus cátedras.

Se refiere a la casa en que se ha instalado el nuevo centro, y hace historia de su adquisición, para lamentar la oposición que contra ella se promovió en la Corporación municipal, siendo alcalde el señor Rojas Arreses, y que dió motivo a sensibles dimisiones.

Dice que el señor Rojas Arreses trabajó por Antequera con fervores de iluminado, y que sigue siendo el propulsor de cuanto actualmente se hace en bien de la ciudad.

Dirigiéndose al claustro de profesores, dice que en aquella casa solariega de la sangre, que de aquí en adelante podrá albergar a la aristocracia del talento, debe figurar el nombre y el retrato de quien ha sido el creador del Instituto.

Finalmente declaró con las palabras de ritual abierto el curso en nombre de S. M. el Rey.

Larga ovación le fué tributada al orador, que seguidamente recibió las felicitaciones de todos individualmente.

Terminado el acto, fueron obsequiados los invitados y los alumnos presentes con un lunch, servido por el señor Vergara Nieblas, saliendo todos muy satisfechos de la solemnidad inaugural del nuevo centro.

JOSE GARCIA BERDOY

ANTEQUERA

TELÉFONO núm. 2

SUCURSALES:

MÁLAGA, Escritorio y Almacén, DOCTOR DAVILA, 41 (antes Cuarteles)

SEVILLA, Escritorio y Almacén, VARFLORA, 6.

MAQUINARIA AGRICOLA

IMPORTACION DIRECTA DE LAS MEJORES FABRICAS

ARADOS DE TODAS CLASES - TRACTORES - SEMBRADORAS
REPARTIDORAS DE ABONO - GRADAS DESTERRONADORAS
CULTIVADORES AMERICANOS - GUADAÑADORAS - SEGADORAS
- AVENTADORAS - DESGRANADORAS DE MAÍZ - TRITURADORAS DE GRANO - MOTORES - SILOS

ABONOS MINERALES

IMPORTACION DIRECTA DE PRIMERAS MATERIAS

SULFATO DE AMONÍACO - NITRATO DE SOSA - ESCORIAS
THOMAS - SULFATO DE POTASA - KAINITA - CLORURO DE
POTASA - SUPERFOSFATO DE CAL

Abonos especiales para cada tierra y cultivo

Laboratorio químico para el análisis de tierras

JABONES CASTILLA

JOSE CASTILLA MIRANDA

TELEFONO 184 :: ANTEQUERA

Sucesor del acreditado negocio de los **JABONES BLAZQUEZ**, tan conocidos y apreciados del público por su excelente calidad y pureza.

SE EXPENDEN EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

Y EN EL DEPÓSITO DE CALLE MUÑOZ HERRERA, NÚM. 7

::: NOTICIAS :::

DE VIAJE

Ha regresado de Málaga, donde ha residido una temporada, la señora doña Purificación Jiménez, viuda de Cámara, acompañada de su familia.

Hemos tenido el gusto de saludar, en su breve estancia en ésta, a nuestro paisano y amigo el importante industrial de Málaga, don Luis Robledo y señora.

De Marmolejo ha regresado el capitán de esta zona, don Francisco Aguilar Flores.

De Madrid han regresado don Justo Manzanares Sorzano, señora e hija.

Con licencia, después de cumplir sus deberes militares, ha regresado de Sevilla nuestro amigo don José Rosales Berdoy.

Mañana lunes marcha a Barcelona, la señorita Rosario Rus Galeote, acompañada de su tía Rosario.

ENHORABUENA

Ha sido declarado apto para el ascenso, cuando por antigüedad le correspondía, el abogado fiscal de ascenso, de la Audiencia de Huelva, nuestro distinguido paisano don Francisco Checa Guerrero.

ENFERMA

Se encuentra enferma la hija mayor del industrial don Pedro Sánchez, llamada Anita.

Deseamos su mejoría.

NOMBRAMIENTO

Por renuncia de don Joaquín González Guerrero, ha sido nombrado juez municipal suplente de esta ciudad, el respetable abogado don Manuel Alarcón López.



PRIMER ANIVERSARIO
DEL SEÑOR
D. Carlos M.º de Antelo y Rossi
COMANDANTE DE INFANTERIA

Falleció en Málaga, el 8 de
Noviembre de 1927.

Su viuda, hermanos, madre política
y hermanos políticos,
ruegan a sus amigos una
oración por su alma.

SALÓN RODAS

Esta noche, estreno de la gran exclusiva en seis partes, titulada «¡Emociones, pero no tantas!», interpretada por Monte Blue y Dorothy Devore; y la cuarta jornada de la interesante serie francesa «El juramento de Lagardere.»

Mañana terminará esta obra, que tanto ha agradado al público antequerano, y se completará el programa con la dramática cinta en cinco partes «Las chicas del taxi.»

LOS GRANDES ALMACENES
MADRID-PARIS

OFRECEN A SU DISTINGUIDA
CLIENTELA

LO MAS BONITO
LO MAS UTIL
LO MAS BARATO

LETRAS DE LUTO

En Buenos Aires, donde residía desde hace años, dejó de existir en el pasado mes de Mayo, nuestro paisano don Francisco Burgos Fernández. (D. e. p.).

A su familia, y en especial a sus sobrinos don Francisco y don José Casero Burgos, residentes en Málaga, enviamos el testimonio de nuestro pesar.

NATALICIO

Ha dado a luz con toda felicidad, en Málaga, doña Eloisa Hernández, esposa de nuestro querido amigo don Joaquín Almendro Martínez.

Enhorabuena.

HACIA LA EJECUCIÓN DE LAS GRANDES REFORMAS

En el Ayuntamiento se ha recibido telegrama comunicando que en reciente reunión del Consejo de Administración del Banco de Crédito Local, se ha acordado conceder a este Municipio un crédito de tres millones de pesetas para la ejecución de las grandes reformas proyectadas.

En breve se trasladará a Madrid el señor alcalde, para proceder a legalizar el compromiso, estampando su firma en nombre de la ciudad en ese solemne acto que será indudablemente una efemérides memorable para Antequera.

LAS MEJORAS DE LA ESTACIÓN

En la imposibilidad de poder venir a ésta, por sus múltiples ocupaciones, el señor Jiménez Lombardo, director de los Ferrocarriles Andaluces, correspondiendo a la invitación hecha por el señor Moreno F. de Rodas (don Luis), presidente del Sindicato Católico Agrícola, tenemos entendido que hoy, a las 12:40 vendrá el señor Rivera, ingeniero de esta división, para ultimar el estudio de las mejoras, tanto de la estación como de la explanada y muelles.

Dearco

ACEITES Y GRASAS MINERALES

PARA

AUTOS, TRACTORES Y MOTORES DE TODAS LAS MARCAS

PRODUCTOS DE

DEARBORN CHEMICAL COMPANY S. A.

Vía Layetana, 49.--BARCELONA -- Calle Eslava.--MÁLAGA

INSTITUTO LOCAL DE SEGUNDA ENSEÑANZA DE ANTEQUERA

En conformidad con lo dispuesto por Real orden de 24 de Septiembre último, se anuncia a concurso para proveer plazas de agregados interinos de las asignaturas del Bachillerato elemental de Ciencias y Letras, a excepción de la de Aritmética, a la cual está adscrito el ayudante de la sección de Ciencias, don Francisco Gómez Cobián.

Podrán ser agregados interinos de estos Institutos locales, quienes, residiendo en la localidad, posean un grado académico universitario, título profesional o carrera del Estado adecuado a la enseñanza en que se desee servir.

El plazo de admisión de solicitudes es de diez días, a contar de la fecha de publicación de este anuncio.

Antequera 3 de Noviembre de 1928. El comisario regio interino, *José Mo-
yano.*

LAS CONTRIBUCIONES

Hasta el día 10 del corriente es el primer plazo para el pago voluntario de las contribuciones por todos conceptos en la oficina de calle Trinidad de Rojas; horas de 9 a 12 y de 2 a 5. Los domingos, de 9 a 1.

El segundo plazo será del 1 al 10 de Diciembre, y con recargo del 10 por 100, durante los diez últimos días del mismo mes.

LAS CÉDULAS

El día 20 del corriente termina el plazo de cobranza voluntaria de las cédulas personales, lo que advertimos a los interesados para su conocimiento.

MADRID-PARIS

El viajante de estos importantes almacenes participa a su distinguida clientela que los días jueves, viernes y sábados presentará en su domicilio, Divina Pastora, número 18, los muestrarios de la temporada, y el resto de la semana pasará a domicilio con los mismos, previo aviso.

MES DE NOVIEMBRE

por el doctor Sardá y Salvany; dedicado a las consideraciones del Purgatorio y al alivio de las benditas ánimas.

2 pesetas. De venta en El Siglo XX.

La matanza de cerdos

Por la Alcaldía se ha publicado el siguiente bando:

«Hago saber: Que aproximándose la época de la matanza de cerdos, y al objeto de que el peso de éstos, a los efectos del pago de arbitrios, se verifique en vivo, de conformidad con lo prevenido en las disposiciones vigentes, se advierte que todos aquellos que vayan a ser sacrificados para el consumo particular, deberán llevarse, para efectuar su peso, a la báscula destinada al efecto, situada en el puesto sanitario del paseo de Alfonso XIII, a cuyo fin los dueños de los citados animales han de proveerse de una autorización en la oficina recaudadora de Arbitrios; con la necesaria antelación, quedando conminados con las sanciones correspondientes, los que dejaren incumplida esta obligación.

»Lo que se hace público para conocimiento general.

Antequera 26 de Octubre de 1928.

Carlos Moreno.

GRAN NOVEDAD

En la tahona que José Fuentes Cárdenas, tiene establecida en calle de la Santísima Trinidad, núm. 9, se viene elaborando, y están a la venta, desde hace 5 días, exquisitos bollos y pan de lujo de distintas variedades.

La confección de tan selectos artículos, se halla a cargo de personal especializado y traído expresamente a tal fin, pudiéndose asegurar que merced a su buena y nueva fabricación, han de ser del agrado y plena confianza del público, expendiéndose:

Pan Catalán. Pan Francés.
Isidros. Milaneses.
Bollo Suizos, de Mallorca
(ensaimadas), Rusos,
Leonesas, de Aceite,
Tortas Empanadas

A 0.10 y 0.15 pieza

CRONICA DE SUCESOS

LA DESGRACIA DE UN ANTEQUERANO

Leemos en «La Unión Mercantil»:

«En uno de los últimos trenes de ayer llegó a Málaga, procedente de Antequera, su tierra natal, un jornalero llamado Francisco Jiménez Palomo, de 40 años.

El pobre hombre hallábase en Antequera en situación precaria, pues había-se quedado parado en las faenas agrícolas donde trabajaba y anheloso de buscar aquí faena donde poder ganar honradamente el pan para él y para los suyos, recogió sus ahorrillos que ascendían a unas treinta pesetas y a Málaga se vino, hondamente esperanzado.

No más llegar a nuestra estación y apearse del tren, salióle al encuentro un sujeto, alto, de unos 27 años, vestido de negro, con gorra de igual color y cortésmente ofreciósele para acompañarle.

Encantado de tener alguien que le guiara por Málaga, desconocida para él, nuestro buen antequerano dejóse llevar por su acompañante.

Deambularon por algunas calles durante cuyo recorrido Francisco confió sus cuitas al nuevo amigo sin ocultarle la exigua cantidad que tenía para pasar aquí unos días mientras encontraba trabajo: unas cuarenta pesetas.

En agradable intimidad, el malagueño y el antequerano, tomaron algunas copas, y en ocasión de hallarse en la Plaza de los Mártires, el desconocido amigo de Francisco metió la mano en uno de los bolsillos del chaleco donde aquél guardaba el dinero y le arrebató veintisiete pesetas en plata, de manera brusca y violenta.

Fué aquello tan rápido, que el infeliz quedóse hierático, sin movimiento, helado, como si la sangre no le circulara por las venas.

Así pasó algunos segundos, hasta que algo repuesto, emprendió veloz carrera en la misma dirección que el ladrón siguiera.

Así corrió muchas calles el pobre hombre, hasta que al fin tropezó con un farol tan ciego iba, y cayó al suelo, lesionado en la cara.

Ensangrentado y guiado por algunas personas, a las que preguntaba, llegó Francisco hasta la Comisaría, donde llorando contó lo que le había ocurrido.

Después pasó a la Casa de Socorro del Hospital Noble, donde hubieronle de prestar asistencia facultativa.»

ZARAGOZANO

de D. Mariano del Castillo,
para 1929.

Se halla de venta en «El Siglo XX»

Para el Hermano Mariano

CONTINUACION DE LA LISTA ANTERIOR

Don Rafael de la Linde Gómez, 5 pesetas; doña Josefa García, viuda de Bellido, 1; doña Dolores Jiménez, 1; don Antonio Navarro, 1; doña Dolores Berdoy, de Rosales, 1; doña Carmen Ramos, de Tapia, 1; doña Encarnación Ramírez, de Pavón, 1; señorita Paz Castilla, 1; doña Carmen Palma, viuda de Jiménez, 2; doña Carmen Acedo, 1; doña Soledad Cámara, viuda de Santos, 1; don Carlos Moreno, 1; doña Purificación Palma, viuda de Vidaurreta, 1; doña Carmen Chacón, de Palma, 1; don Juan A. Jiménez, 1; don Antonio Rojas Pérez, 1; don José León Motta, 1; don Manuel Alvarez, 1; doña Carmen López, viuda de Sorzano, 1; doña Carmen Rojas, viuda de Gómez, 1; don Manuel Alarcón, 1.50; don Joaquín Alarcón, 1.50; señorita Pilar Sorzano, 1; doña Josefa Tapia, de Cortés, 1; señorita Josefa Tapia Pardo, 1; señorita Isabel Rivera, 1; varias personas admiradoras del Hermano Mariano, 2.50.

Todo lo cual, en unión de lo expresado en listas anteriores, forma un total de 303.10 pesetas; y como el precio de la lápida, digno recuerdo de la santa vida de Fr. Mariano, asciende a 450 pesetas, sin los portes ni embalaje, que pagó la Comunidad, resulta un déficit de pesetas 220.90; que no dudamos cubrirán los devotos y admiradores del venerable limosnero, a quienes él sabrá corresponder desde el Cielo con bendiciones muy copiosas.

No se devuelven los originales, ni acerca de ellos se sostiene correspondencia.

Zapatería FRÍAS

Realización de todas las existencias a precios increíbles.

Acuda hoy, mejor que mañana.

PAPEL PARA HORNOS

DE HILO-BARBA.

SE VENDE POR RESMAS Y POR CUADERNILLOS,

EN LA PAPELERIA «EL SIGLO XX»

También hay papel seda blanco, superior, para envolver mantecados, etc.

Temporada de Invierno

Su compra para esta temporada, debe V. hacerla donde le ofrezcan:

¡MAYOR SURTIDO! :- ¡MEJORES PRECIOS!

CIUDAD DE SEVILLA

le invita a conocer su fantástico surtido en

Artículos de punto inglés y afelpado, Jersey, Trajes de punto, Chales, Bufandas, Pellizas, Gabanes de caballero y niños.

Artículos de batas, lanillas y Traversinas para vestidos.

Peluches, Terciopelos, Gamuzas y Gilvres, para abrigos de señora.

Inmensa colección para Gabanes y Trajes de caballero y un gran surtido en **PARAGUAS**.

Tanto en los enumerados, como en todo artículo propio de invierno, le concedemos **PRECIOS** muy por bajo de toda competencia

VISITE

CIUDAD DE SEVILLA

a manera de información y quedará convencido.

LUCENA, 14

Al pueblo y a los tíos que en él viven

COSAS DE FERNANDITO, POETA ROMÁNTICO

Envío: Para mi querida tía y demás familia mía.

Pueblo que vives de alegría lleno, que de tu vega, que el Tajuña baña, se cuan siempre, con belleza extraña, flores y frutas en su gran terreno.

Es tu conjunto agradable ameno, y, como tierra de la vieja España, tu gente es noble y en su ser entraña la bondad de mi tío Filomeno.

De Tielmes guardo yo grata memoria ya que de él apreciar pude su encanto, aunque haya algún lector que no lo (crea...

Si me pierdo buscadme allí, no en (Soria, porque en Tielmes, que bueno guarda (tanto, vive mi hermosa prima Dorotea.

Por indicación de Fernandito que, al acabar de escribir esto no se encuentra en casa.

ANGEL PALÁNQUEX

MUCHAS GRACIAS

La mejor revista semanal en su género.

30 céntimos, en EL SIGLO XX

LECTORES:

En celebración de la Fiesta del Libro, la librería «El Siglo XX» liquida sus existencias de novelas y otras obras de interés con **25 por 100** de rebaja, debiendo apresurarse a comprar el que agrade, pues sólo hay en existencia un ejemplar por título.

- «Alma ruin», novela, por Jean Nesmy; de 4, a 3 pesetas.
- «El casamiento de Margarita», novela, por E. María Albanesi; de 5, a 3.75
- «Todo el mundo electricista», por H. Graffigny y C. Burgos; de 5, a 3.75
- «Compendio de anatomía», escrito con arreglo al programa para la carrera de practicante, por doctor A. Cubells Blasco; de 10, a 7.50
- «Tratado de cirugía menor», del mismo autor; de 15, a 11.25
- «Santos, iniciados y posesos modernos», por Juan Finot; de 5.50 a 4.25
- «Granada... Granada...» (De la ciudad y de las almas), por José Román, de 5, a 3.75
- «Florida», novelas breves, por Rómulo Manuel de Mora; de 5, a 3.75
- «Las grandes damas» (señora Venus), novela por A. Houssaye; de 5, a 3.75.
- «Petriilla», novela, por H. de Balzac; de 5, a 3.75

GARCIA Y ZAFRA

(MARCA REGISTRADA)
SALITRE, 10 -- MÁLAGA

FÁBRICAS DE MOSAICOS HIDRÁULICOS
TUBERIAS DE CEMENTO Y PIEDRA ARTIFICIAL
AZULEJOS DE TODAS CLASES

Balaustradas, Bancos para jardines, Fregaderos, Lavaderas, Pedestales y Repisas para balcones

CEMENTOS:

Blanco Lafarge extra, Blanco Bayer, Landfort, Rápido de Fradera y Vallcarca

Representante en Antequera, M. GARCÍA REY :-: Merezillas, 21

ESPECTACULOS

JUICIOS CRITICOS SOBRE MARÍA GÁMEZ

Yo, de María Gámez, no tengo que decir otra cosa: ¡Es una cómica estupenda! Los que la han visto ya lo saben. Los que no la han visto que la vean y me darán la razón.

Carlos Arniches.

La cualidad más relevante del arte de María Gámez es la sinceridad. Nunca se advierte afectación en ella; nada de efectos preparados. No representa, vive, es; en una palabra. Y como ser es más difícil que representar, ese es todo el encanto de su arte: es como es.... y como es.... encantadora, encantador es su arte.

Jacinto Benavente.

Cuentan de la X que un día a tanto llegó su fama que, orgullosa, ser el ama de la escena se creía.

¿Habrà otra, entre sí decía, mejor cómica que yo?

Y cuando el rostro volvió vió la respuesta notando, que iba la Gámez ¡creandol papeles que ella estrenó.

Torres del Alamo y Asenjo.

María Gámez es la actriz de la simpatía. La simpatía es la actualidad sobresaliente de su arte. María Gámez señorea la escena desde que en ella asoma; puede y sabe enseñar cómo se representan comedias; no cae jamás en ningún resabio de mal gusto; su rostro es hablador, expresivo; su dicción es limpia, transparente; merece muchos, muchísimos elogios de todo género....

Serafín y Joaquín Alvarez-Quintero.

María Gámez es algo excepcional en nuestro teatro. Tal vez sea la única actriz que en este país de casilleros no ha podido ser encasillada jamás. Para ella no hay géneros; los interpreta to-

Aquí tiene Vd. la diferencia



de hacer tomar al niño una emulsión de aceite || a darle el delicioso Jarabe de Hipofosfitos Salud

Es tan agradable, que los niños le toman con placer y es el producto nacional más recomendado por los médicos para curar la anemia, la inapetencia, el raquitismo, la tuberculosis y la debilidad en general. No haga llorar al niño con medicinas desagradables. Se reconstituyen mejor y más a gusto con el riquísimo Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Más de 65 años de éxito creciente.-Aprobado por la Real Academia de Medicina
Rechace todo frasco que no lleve impreso con tinta roja en la etiqueta exterior: HIPOFOSFITOS SALUD



dos maravillosamente y de manera tan suya, que esta genialidad que la consagró desde el primer momento, la sostiene y la sostendrá siempre en el más alto pedestal de nuestra escena.

Pedro Muñoz Seca.

Todo papel, aunque sea escrito para otra, ha de verse en María Gámez para acabarlo de entender, para ver el otro rostro que tenía, y que el día del estreno por la otra actriz no pudimos ver.

Colombine.

GACETA DEPORTIVA

De venta en la librería «El Siglo XX»

¡¡CICLISTAS!!

CAMPEONATO DE ANDALUCÍA
MÁLAGA, GRANADA Y REGRESO

Primero: SÁEZ, y segundo: HERRASTI
sobre

PEUGEOT

Venta a plazos de
15 pesetas mensuales

Garage de ANTONIO VILLALON
Infante D. Fernando :-: ANTEQUERA

Débiles tomad el acreditado **Elíxir Callol**

que da Vida y Juventud

Es { rápido científico agradable

DEPÓSITO DE MADERAS

DE TAILLEFER, S. A. - MÁLAGA

EN ANTEQUERA: PLAZA DE GUERRERO MUÑOZ, 24

Tablones de pino rojo, de 10 x 3 1/2 pulgadas, a pesetas 16.50 las 5 varas.

Tablones de pino rojo, de 10 x 3 1/2 pulgadas, para construcciones, a 16 pesetas las 5 varas.

Grandes existencias en viguetas, para construcción, en todos los gruesos y medidas

ESTA CASA NO VENDE AL PESO

Por cantidad de cinco tablones en adelante se hacen grandes descuentos, aserrando la madera a gusto del consumidor.

BIBLIOGRAFÍA

«La sin nombre», por Concordia Merrel.—Novela publicada en la colección *La Novela Rosa* con el número 112.—Un volumen en rústica, 1,50 pesetas.—Editorial Juventud, S. A.—Calle Provenza, 216.—Barcelona.

La autora de *La inconquistable* y de *El amor y Diana*, dos portentos de novelas, presenta en su nueva obra, *La sin nombre*, un interesante problema: una muchacha elevada en la opulencia, en la más aristocrática sociedad inglesa, descubre a la muerte de la que pasó por su madre, que ella no es sino una expósita, bondadosamente recogida por un matrimonio rico y a la sazón sin hijos.

La impresión que el descubrimiento causa en el alma sensible y delicada de la muchacha es tan grande que, alocadamente, se casa con un oficial que parte para la India, para tener derecho a llamarse de algún modo. De la atollondrada acción surgen una serie de complicaciones e interesantes escenas con que Concordia Merrel teje hábilmente una novela admirable en todos los sentidos: por la trama interesante, por la rápida acción, por la simpatía de

los protagonistas y por el inesperado desenlace, que sorprende al lector agradablemente.

La sin nombre es, pues, una novela de un interés apasionante y de una intensísima emoción, que será del agrado de cuantos la lean.

ORTIZ Y LEON

PINTOR DECORADOR

PINTURA DE AUTOMOVILES

Decoración y Empapelado

AVISOS:

San Miguel, 28. = Antequera

BOXING

Revista gráfica de crítica e información de BOXEO.—30 cts.

De venta en la librería «El Siglo XX».

Sección Religiosa

Jubileo de las cuarenta horas para la próxima semana, y señores que lo costean.

PARROQUIA DE SANTIAGO

Día 4.—Doña Encarnación Romero, por sus difuntos.

Día 5.—Doña Teresa Rojas, por su esposo don Ignacio Rojas.

Día 6.—Don Ramón Checa Moreno, por sus difuntos.

Día 7.—Doña María Sarrailler, por sus difuntos.

Día 8.—Doña Luz Rojas, viuda de Ovelar, por sus difuntos.

Día 9.—Doña Carmen Herrera, por su esposo don Diego del Pozo.

PARROQUIA DE SAN PEDRO

Día 10.—Doña Purificación Jiménez Rodríguez, por sus difuntos.

De viernes a viernes

Movimiento de población en la semana.

Los que nacen

Antonio Baeza Pérez; Angel Martín Martín; Mercedes García Morente; José González Pérez; Francisca Real Ojmo; Gracia Gómez Carmona; Juan Alvarez Ruiz; Carlos Casado Siles; Carmen Vilches Aguilar; Josefa Bermúdez Morón; Teresa Rincón Reyes; Dolores Valle Rodríguez; Francisca Pozo Solís; Consuelo González Romero; Dolores Sánchez Rincón.

Varones, 5.—Hembras, 10.

Los que mueren

Carmen Cuadrado Jiménez, 54 años; Rafael Rodríguez Mantilla, 41 años; María Zurita Aladame, 71 años; Teresa Robledo Romero, 14 años; Concepción Martos Pelayo, 4 años; Mateo Terrones González, 68 años; José Hinojosa Hidalgo, 16 meses; Romualdo Alvarez Pérez, 61 años; José Paneque Ortiz, 54 años.

Varones, 5.—Hembras, 4.

Total de nacimientos. . . . 15

Total de defunciones. . . . 9

Diferencia a favor de la vitalidad 6

Los que se casan

Rafael Daza Díaz, con Teresa de Jesús Zurita Ruiz.—Francisco Larrubia Cobos, con Remedios Bermúdez Barroso.—José Alvarado Burrull, con Josefa Santiago Villanueva.—Antonio Palomo Pedraza, con Francisca León Tirado.—Francisco Pinto Pinto, con Josefa Gómez Salazar.—Francisco Villalón Moreno, con María Martín Galán.—Antonio Gallardo Cortés, con Francisca Corrales Repiso.—Francisco González Moreno, con Josefa González Podadera.—José Ronda Adalid, con Carmen López Henestrosa.—Pedro Río Pérez, con Rosario García Agalla.—José Larrubia Cobos, con Antonia Martín Carrasco.—Antonio Cáceres Moreno, con María Teresa Alarcón Velasco.