

HERALDO DE ANTEQUERA

PERIODICO INDEPENDIENTE

REDACCIÓN:
Ssma. Trinidad, 15

Político, Literario, Económico y Social

ADMINISTRACIÓN:
12. TERCIA, 12

AÑO III

No INJURIA ni CALUMNIA y es buzón de las palpitaciones de la opinión pública.

DOMINGO 5 de Mayo de 1912

La misión de la prensa culta es pedagógica é imparcial.

NUM. 120

SOLUCIÓN DEL PROBLEMA

Con cuanto entusiasmo sostienen y alientan los alemanes sus escuelas industriales medias, lo prueba, que de las más importantes y completas, se cuentan más de cuarenta, y cual se expresaba Haller, en Alemania, hay una verdadera compenetración y unión íntima, entre la ciencia y la industria, los métodos de los sabios, penetran rápidamente en el seno de las masas, merced a la formación de los capataces de fábrica y maestros de taller; con los conocimientos necesarios para ejercer su profesión con método científico, los descubrimientos de los sabios, ha sido lluvia benéfica, que ha penetrado y fertilizado el campo de la industria, por sus capataces y maestros, verdadero drenaje, que adapte los conocimientos y a su vez ilustre a la ciencia, con los perfeccionamientos hechos en los talleres. Sería interminable la descripción de las escuelas industriales medias, pero merecen especial mención las de Dremen y la de Nuremberg, omitiendo otras muy importantes.

La de Dremen, tiene subdivididos sus estudios en varias secciones, con programas particulares; la 1.ª comprende el ramo de construcciones, para la formación de maestros de obras, y se divide en dos subsecciones, según que la edificación sea sobre ó bajo tierra y los alumnos eligen los estudios, unos son generales y otros especiales, como son los que se refieren a trabajos de canalización, de hidráulica, de nivelación etc.

La sección 2.ª estudia la construcción de máquinas, especialmente para barcos de vapor, es escuela especial, con el conjunto de cursos apropiados a su objeto; tienen gran lugar en estos estudios la electrotécnica y aplicaciones de la electricidad a las máquinas: la sección 3.ª se refiere a la construcción naval, el programa comprende mucho dibujo y muchos cálculos, Geometría y Trigonometría las secciones 4.ª y 5.ª sirven para preparar mecánicos de primera clase para los grandes vapores y hábiles empresarios para la conducción de agua ó de gas; y las cuestiones relativas a los diferentes sistemas de alumbrado y se completan los cursos teóricos, con ejercicios de laboratorio, visitas a fábricas, astilleros y establecimientos fabriles; es una de las mejores escuelas de Alemania como también la de Chemnitz en Sajonia.

Mención especial merece la escuela de Nuremberg, una de las más afamadas de la Alemania meridional solo comprende tres secciones: 1.ª construcción de máquinas y electrotécnica, 2.ª electroquímica y escuela preparatoria para maestros de taller y cursos profesionales para los que quieran dedicarse a la fabricación

de jabón o de perfumería, curso de seis meses. Todas estas escuelas industriales medias, son verdaderamente especiales, habiéndose multiplicado mucho, especialmente desde 1870, habiendo escuelas de electricidad, electroquímica, química aplicada, institutos electrotécnicos, escuelas superiores de hilado, tejido, cerajería artística etc.

Merced a esto, muchos jóvenes encuentran buenas colocaciones, tanto en su país como en el extranjero, estimula el desarrollo de iniciativas y esparce por todos los establecimientos industriales del mundo, jóvenes activos e inteligentes y aún hay multitud de trabajos de detalle, secundarios si se quiere, pero útiles, que son bien hechos, por hombres medianos y poco despiertos, pero que rinden una gran cantidad de trabajo útil.

Además de esto, hay once escuelas de estudios superiores ¿a qué subir a tan alto que causa el vértigo? contentémosnos con saber, que esas escuelas de altos estudios, suelen abarcar hasta 7 y 8 secciones, las cinco fundamentales son, de Arquitectura, Ingeniería de construcciones, Ingeniería mecánica, Química y electrotécnica, Matemáticas y Ciencias naturales; de esas escuelas salen todos los años, centenares de jóvenes bien preparados para los servicios a que se destinan, aptos para construir y dirigir científicamente las fábricas y establecimientos industriales de Alemania y del extranjero y que comprendiendo la necesidad de tener maquinarias y herramientas completamente modernas, no titubean en hacer grandes sacrificios para procurárselas, las fábricas más importantes reciben varios de estos ingenieros, ocupados únicamente en estudiar los procedimientos nuevos y hasta en buscarlos y descubrirlos.

¿Porqué nuestra desgraciada Patria, está tan lejos de esos verdaderos progresos? ¿es tan yermo nuestro suelo, tan pobre nuestro subsuelo, tan pobres de recursos pecuniarios ó de inteligencia? no; es fértil el suelo rico el subsuelo y enorme la suma de millones de pesetas depositadas en los Bancos y gabetas.

Mientras esos extranjeros vienen a modificar las primeras materias y llevarse nuestras riquezas aquí se dedican los jóvenes a estudiar para abogados...

AMBROSIO

(Continuará.)

¿ES CIERTO?

El sábado de la anterior semana llegó a nuestros oídos un rumor que no pudo por menos de alarmarnos.

Nos resistimos, y nos seguimos resistiendo a creer en su veracidad, aunque, en estos democráticos tiempos, no puede extrañar a nadie ningún hecho por estupendo e inverosímil que éste sea, mas a pesar de ello, no

lo podemos creer, porque en ningún cerebro puede darse cabida a enormidades como la de que se trata.

Nos aseguraron que las *Hermanas de la Caridad van a retirarse del Hospital, por que no se las paga la insignificante cantidad con que el Ayuntamiento contribuye a la manutención de las mismas.*

¿Es cierto?... ¿Es posible que el desbarajuste administrativo haya llegado al extremo de que a esas heroínas de la abnegación, a esos ángeles bienhechores de la humanidad, a esos seres generosos que sacrifican familia, afectos, amistades, todo por amor al prójimo desvalido, y que despreciando la tranquilidad del hogar, visten el sayal y la toca, para pasar la vida entre enfermos, presenciando las tristes escenas que a diario se desarrollan en los hospitales, velando al agonizante, curando las úlceras que la crápula y abyección imprimieron en un desgraciado; sin temor a que por el contagio hagan presa en sus cuerpos las enfermedades, se las prive hasta de lo necesario para su alimentación, y no haya caridad para quienes son la más genuina representación de la Caridad?

No; no puedo ser así. Es posible que la pasión haya tergiversado conceptos, o que se haya exagerado algo. Pero, por si hubiera un fondo de verdad respecto al particular, nos permitimos suplicar a los que sepan algo de este asunto, que nos informen sobre el mismo, y en caso de que sea todo tal como nos lo refieren, antes de que se retiren las Hijas de la Caridad, HERALDO DE ANTEQUERA abrirá una suscripción para que con su importe se puedan ir sosteniendo la Comunidad religiosa que cuida de los enfermos pobres de Antequera.

POLITIQUEANDO

Señor Don Francisco Jr. Muñoz.

Mi querido amigo: no dirijo esta carta a mi muy estimado D. José León Motta por que no sé si estará ahí y quiero, alármado recibir pronto noticias *antikarienses*. Yo no he recibido aún el número de HERALDO correspondiente al domingo de Pascua (y le ruego a V. que me lo envíe y como en el del 14 me encuentro la estupenda noticia de *lo de las láminas* que tiene antecedentes en el número anterior, de ahí que tenga vivísimos deseos de leerlo.

Por que no sabía las ocurrencias de ahí no mandé *mipolítiqueando* para este número y estaba con gran zozobra por no saber la suerte del queridísimo HERALDO, si bien suponía que no debía ser mala por los buenos adalides que ahí hay.

He perdido también el hilo de los trabajos de «Ambrosio», del fecundísimo y documentadísimo «Ambrosio» que ha resultado un nuevo Alonso Pérez de Madrigal y no he podido saborear el giro «en redondo que Papa-moscas ha dado» para empalmar con sus «Memorias de un segundón» y sin suprimirles el mote, el nuevo género que cultiva tan culta y sabrosamente como el primero, que ha adolecido del defecto de no haber hecho un esquema previo para recorrer el camino; pero que ha sido narrado con la brillantez que tiene la culta, aguda y epigramática pluma de autor tan ilustrado.

En fin, estoy sin el HERALDO pasado como aquel á quien se le pierde algo apreciadísimo, y espero que haga V. la merced de ver á don Antonio García Galvez, el simpático administrador para que me lo dispare por segunda vez; y si V. lo tiene, lo mismo me da...

**

En cuanto á mi *politiqueando* esta semana, espero que le diga V. á los lectores de mis *croniquillas* insustanciales que estamos en pleno epílogo y no creo que Canalejas se «arranque» con un prólogo ahora, como ha podido hacerlo, y por cierto brillantemente, nuestro Papa-moscas.

Y no hay más, salud. afectuosos recuerdos para los buenos, y hasta la próxima.

F. Martín O. de la Cruz.

Vestir un santo, desnudando a otro

Amargura indecible nos cuesta hablar de esto, pero no queremos contribuir con nuestro silencio a que siga por más tiempo predominando en el municipio la anarquía administrativa reinante.

Nos habíamos propuesto permanecer en una pasividad expectante, hasta ver lo que la gestión de los liberales daba de sí; pero tal va siendo esta, que con harto sentimiento nuestro (pues quisiéramos que en vez de probar lo que hacen peor que nadie, trataran de demostrar con hechos que su gestión es tan buena como la mejor) tenemos que salir de nuestro retraimiento, y si las cosas no cambian de aspecto, emprender una campaña todo lo activa, todo lo ruda que nuestras fuerzas permitan, acudiendo a cuantos terrenos sean precisos, desde el artículo periodístico hasta la reclamación ante los poderes públicos, antes de consentir pacientemente que llegue Antequera a quedar convertida en ruinas.

Parece natural que cuando una población se piensa en erigir monumentos sin contar para ello con más recursos que los propios, sea porque estén cubiertas todas las atenciones; y cuando no todas, por lo menos aquellas más indispensables, aquellas que afectan más directamente a los desheredados de la fortuna: esas obligaciones que pesan sobre los municipios con la denominación de «Beneficencia»

Pero no es así; se trata de la erección de una estatua (merecidísima por cierto) al gran Romero Robledo, y entre tanto, según nos informa una respetable personalidad, se adeudan una porción de mensualidades de la subvención al Asilo del Capitán Moreno. Y, gracias a Dios, que la Caja de Ahorros y préstamos tiene subvencionada a tan benéfica institución, que sinó, es seguro que ya se habría cerrado esta hace muchos meses.

Conocidísimo de todos es el pensamiento que dió vida a ese asilo.

Era el primer paso que se daba en Antequera para la extinción de la mendicidad, que aquí casi está reducida a los chiquillos. En los primeros meses de funcionar el Asilo, su influjo se hizo notar bastante en la vía pública. Ya no se veían en ella los innumerables angelitos que, famélicos, demandaban limosnas asediando materialmente a los transeúntes.

Mas como si la caridad tuviese algo común a la política, al romperse las hostilidades entre demócratas y conservadores, se comienza a dejar de pagar la subvención y reducido el asilo exclusivamente a lo que la Caja de Ahorros le tiene asignado, y a las donaciones de algunas personas caritativas se vé en la necesidad de no admitir nuevos asilados; y hoy, en el peligro de tener que cerrar sus puertas a aquellos infelices á quienes venía amparando.

¡Y pensar que los que así honran la memoria del más grande héroe antequerano, son los que hablan de honrar la de Romero Robledo!

¿Verdad que causan risa?

Representante

Lo ha sido nombrado para Granada, de la importante casa fabril «Vda. de Gustavo Regal y C.ª» nuestro particular amigo don Jesús Ramos.

Se traspasa el acreditado establecimiento de bebidas de

Joaquín Rodríguez - Tercia, 6

EL COMITE LIBERAL-CONSERVADOR

En la anterior semana hubo de reunirse este importante organismo y entre los acuerdos adoptados figura, según nuestras noticias, el de ofrecer al jefe provincial del partido, relación de las personas que han de ser inscritas como accionistas y socios del hermoso Círculo que el partido ha creado en la calle de Laríos, contestando de esta manera los liberales-conservadores antequeranos al cortés requerimiento hecho por D. Ángel Caffarena.

También tenemos entendido, que el comité, para cubrir las vacantes de dos puestos en dicho organismo, por fallecimiento de los correligionarios, eligió a los señores Conde de Colchado y D. Manuel Hazañas.

La personalidad de ambos elegidos es bien conocida de todos para que hagamos descripción de ella. Basta decir que la elección significa un gran acierto para el partido liberal-conservador antequerano.

Defemérides antequeranas

— DIA 16 DE ABRIL —

1712.—Falleció en Sevilla, siendo Rector del noviciado de la Compañía de Jesús, el correcto é ilustrado escritor antequerano Francisco de Acebedo.

— DIA 22 DE ABRIL. —

1878.—Celebráronse Juegos florales en el «Círculo Recreativo» siendo los poetas premiados don Rafael Crescini, don Cristóbal Domínguez Leon y D. José García Ceballos.

— DIA 26 DE ABRIL. —

1410.—El ejército cristiano, mandado por el infante don Fernando, pone cerco á Antequera.

— DIA 28 DE ABRIL. —

1628.—Embarca en Málaga para Flandes el tercio de don Simón de Mascareñas, cuyo sargento mayor era el antequerano don Antonio Aguirre. La compañía antequerana que formaba parte de dicha expedición la reclutó don Bernardo de Santisteban.

1846.—Murió Fray Pedro de la Virgen de Gracia Alvarez. Escribió muchas obras místicas, y fué provincial del Convento Trinitarios Descalzos de esta ciudad, en donde había nacido el año 1782.

— DIA 30 DE ABRIL —

1816.—Falleció en Madrid don Francisco Vazquez de Mondragon, teniente general de la Armada, gran cruz de San Hermenegildo y caballero de Alcántara. Nació en esta ciudad hacia 1753, sentando plaza de guardia marina en el departamento de Cadiz el año 1769. Estuvo navegando casi sin interrupción hasta 1809, portándose con bizarría en los muchos encuentros navales en que tomó parte y desempeñando con lucimiento las distintas comisiones que se le encomendaron. Cuando murió era individuo del Consejo de Guerra y Marina y vocal del Almirantazgo.

LA CASA OVELAR

En días en que aún estaba muy reciente la muerte de la inolvidable Consuelo Ovelar, circuló con insistencia el rumor de que la familia de esta se retiraría de todo negocio, y por tanto, de la fabricación de tejidos de lana.

Conociendo, como conocemos, la caridad ardiente y los nobles sentimientos que adornan á D.^a Elena de Arco, nos pareció inverosímil el rumor, y por ello nos abstuvimos de darle acogida. No cabía en nuestra mente que la bondadosa familia Ovelar cerrando sus fabricas privase del par á infinidad de obreros.

Nuestra creencia ha sido confirmada; pues según nos informan, no ha pasado por la imaginación de ninguno de los socios de esta casa abandonar la fabricación. Saben que ocasionarían la desgracia de infinitas familias, y por ello solamente continúan en el negocio.

Asilo en construcción

Han dado comienzo las obras para la construcción de un asilo que á la memoria de don Antonio Perea Muñoz dedica su viuda la Excm. Señora Marquesa de Cauche.

Según hemos oído decir, la fundadora se propone que en la obra que realiza únicamente trabajen operarios antequeranos, y que los materiales que se inviertan sean todos de Antequera.

Creemos que el mayor elogio que puede hacerse de esta idea, lo lleva ella en sí. No realiza la Marquesa de Cauche una sola obra meritoria; da cima a varias. A la vez que deja una institución que sirva de refugio a los que carecen de medios para su educación y subsistencia, da solución a la crisis por que atraviesan en la localidad los obreros del ramo de construcciones y protege a la industria local, muy necesitada por cierto de que no se la olvide.

El dinero que se invierte en la construcción del asilo, queda en Antequera; se reparte en infinidad de industrias y vendrá a ser la sangre nueva que circulando por las arterias de Antequera, la dé nuevas fuerzas, y la saque, por algún tiempo, de su raquitismo y postración.

Lo que ahora precisa es que los obreros no sean exigentes. Que pues, D.^a Petra Arseses-Rojas ha impuesto al contratista de las obras la condición de que personal y materiales sean de Antequera, no tenga, por exigencias que ya parecen esbozarse, que arrepentirse y autorizar al Arquitecto director de las obras, para que admita obreros de otras localidades.

Creemos que los obreros antequeranos que tantas pruebas dan de sensatez, no desmentirán con su conducta en esta ocasión, que son modelos de trabajadores laboriosos y honrados y que son dóciles y agradecidos para con sus protectores.

En cuanto a la noble dama, que eleva un monumento a su caridad en Antequera ¿que hemos de decir nosotros, que ella, con sus obras no lo haya dicho? Todo elogio por vivo que sea, habrá necesariamente de resultar pálido, aparte que, podíamos herir la modestia de la virtuosa señora, y esto nunca nos lo perdonaríamos.

LA BANDERA AL "ESPAÑA,"

La distinguida señora doña María Balmaseda, esposa de nuestro querido amigo el Comandante Militar de esta plaza don Carlos Campos, ha tenido la feliz y patriótica idea de secundar en Antequera la iniciativa de S. M. la Reina doña Victoria, abriendo una suscripción cuya cuota máxima es la de una peseta, para costear la bandera de combate del acorazado «España».

Ciertamente merece los mayores plácemes la expresada señora, no solo por los sentimientos patrióticos de que ha dado muestra sino tambien por el éxito alcanzado, en la suscripción, pues como se vé por la lista que a continuación publicamos, han respondido a su llamamiento, la mayor parte de las damas de la buena sociedad antequerana.

Las señoras donantes, son, hasta hoy las siguientes:

- Doña María Balmaseda, de Campos.
- Señorita María Josefa Campos Balmaseda.
- Señora condesa de Colchado.
- Doña Carmen Lora, de Blazquez.
- Señora marquesa de Fuente Piedra.
- Doña Tula Casasola, de Luque.
- « Dolores Casasola.
- « Enriqueta Luna, de Laude
- « Julia Laude.
- « Carmen Romero, V.^a de Bellido.
- « Carmen Bellido y Romero.
- « Teresa Carrera, de García Berdoy.
- « Elena García, de Rosales.
- « Carmen Vida, de Jiménez.
- Señorita Carmen Jimenez Vida.
- Doña María Vida, de Iñiguez.
- « Amalia de la Cámara, de Guerrero.
- « Carmen Vidaurrreta.
- « Ana María Fernandez de Roda.
- « Ana María Moreno.
- « María Sarailler, de Rojas.
- « Elisa Palma, de Checa.
- « María Jesús García, de Morales.
- « Antonia Luna, de Cámara.
- « Josefa de la Cámara, de García
- Señora de D. Daniel Cuadra.
- Señorita Luisa Cuadra.
- « Juana Cuadra.
- Doña Almirra García Valdecasas.
- « Dolores Rojas.
- « Carmen Robledo, de Martínez.
- « Petra de Cantos, de Alvarez.
- Señorita Teresa de Cantos y Martínez.
- Doña Carmen Palma Chacón.
- « Carmen Arseses, de Rojas.
- « Soledad Sorzano, de León.
- « Dolores Muñoz, de Morales.
- Señorita Gracia Aguila Collantes.
- Doña Rosario Espinosa, de Heras.
- « Rita Chacón, de Enriquez.
- Señora condesa del Tajo.
- Doña María Morales, de Luna.

- « Dolores Guerrero, marquesa viuda de Cauche.
- Doña Josefa Castilla.
- « Valvanera Vergara.
- « Maria Perez, de Mir.
- « Matilde Gomez, de Talavera.
- « Angela Alvarez de Cantos.
- « Amalia Martínez, de Cantos.
- « Angustias Arnau, de Astorga.
- « Dolores Gonzalez, de Hazañas.
- Señorita Dolores Hazañas y Gonzalez.

Se vende madera de álamo negro seca de todas clases superior.—Lucena 51 informarán

¡Pobre Ciudad!

Por donde quiera que la vista extendiendo solo contemplo ruinas.

¡Pobre Antequera, en qué manos te han puesto...! Al paso que vas, no tardarán muchos años en venir turistas (como van a Pompeya) para visitar ruinas sepultadas en las lavas del Vesubio democrático.

¡Pobre Antequera! Pena causa dar un paseo por tus calles llenas de polvo unas veces, de fango otras, e intransitables siempre. Tus arrecifes convertidos en inmensos baches, cuando al beso de los rayos solares se transforma en polvo el cieno que los cubre, nos dan en los días en que sopla algo la brisa, una explicación llena de vida del *simoun* del Sahara. Las bocas de riego que cualquier forastero creería destinadas a evitar el polvo en la población, tienen aquí un doble objeto, muy distinto por cierto del que tienen en otras partes: aquí sirven para que tropiece en ellas el transeunte, y para que no falte en las cunetas el cieno más pestilente.

Los bancos del que fué «paseo de la estación» van siendo echados por tierra sin que, a estas horas, que nosotros sepamos, se haya logrado averiguar quien és el que se entretiene en causar tal destrozo.

Aquella hermosa explanada que se destruyó a «Real de la feria» es hoy una verdadera montaña de escombros, por la que ni aún las cabras montaraces podrían transitar.

Los bancos de madera del paseo de Alfonso XIII, están casi todos con falta de tablas, y cada día que pasa se van notando en ellos mayores desperfectos ¡hasta bancos completos faltan! ¡Y eso que entre el paseo y sus alrededores hay dos guardas por lo menos!

¡Pobre mortal el que se aventure a ir al paseo! Sus pies irán teniendo que sortear innumerables guijarros, para no dañarse, y el fruto de la excursión habrá sido el de destrozar el calzado, como si hubiese ido al Torcal.

Aquellos urinarios con que un Alcalde en tiempos mejores, trató de comenzar la obra de higienización de la ciudad, son hoy focos de infección, recipientes con los orificios de salida obstruidos, que se derraman en las aceras, y despiden un hedor capaz de producir nauseas a un buitre.

¡Pobre Antequera, digna de mejor suerte! ¡Poco a poco van llevándose al caos tus democráticos administradores! Si ruinosos estás en lo exterior, en lo que salta a la vista de todos, mayor es tu ruina en lo económico. A tus médicos titulares se les adeuda ya más de dos años; al practicante once meses; a la Hija de expósitos se le deben cuatro meses; y.... ¡hasta a los enteradores, se deben cuatro mensualidades!

No hace muchos días, un profesor de Instrucción pública, cuya casa escuela ha sido despedida porque el Ayuntamiento no la paga, vió cédula en un edificio, y al tratar de informarse acerca de las condiciones que para escuela pública reunía, hubo de enterarse, que el inquilino de dicha casa es un funcionario público a quien paga la habitación el Ayuntamiento, y en vista de que este no abona los alquileres ha rescindido el contrato el dueño del edificio.

Y cuando tal es la situación de Antequera, cuando todo amenaza el aniquilamiento, la destrucción, cuando pudieran aplicarse a nuestra desdichada ciudad estos estos versos:

«Por donde quiera que la vista extendiendo solo contemplo ruinas.
Palacios que en las áridas colinas se van, al sol, en polvo deshaciendo.....
: : : : :
hoy tan solo se ven escombros, piedras gastadas, murallones comidos por la lepra de las hiedras.....»

cuando pudiera lucirse Villaespesa haciendo un canto a las ruinas de Antequera, como se lució con el que a las de Elvira dedicó en su «Alcazar de las Perlas», el más llamado, por su cargo, a poner remedio, se marcha según nos dicen a elegir toros para unas corridas que en su fiebre taurina proyectó, y que costaran a Antequera muchos millares de pesetas.

A los Contribuyentes

En atento B. L. M. recibido por nuestro Director participa el Sr. Recaudador de Contribuciones que la cobranza de Territorial e Industrial correspondiente al 2.º Trimestre, es desde el 1 al 5 y el 2.º plazo del 26 al 31 de este mes.

DEMOGRAFIA

Movimiento de población ocurrido durante el mes de Abril pasado.

Defunciones.	55
Nacimientos.	94
Diferencia en favor de la vitalidad.	39

CARTA ABIERTA

Sr. Director del HERALDO DE ANTEQUERA

Mi respetable y distinguido Señor: como en las columnas de su ilustrado periódico tienen siempre cabida las causas justas, hoy le pido albergue y protección en ellas, en bien de una clase que aunque no tengo el honor de pertenecer me unen a varios de sus miembros vínculos sacratísimos de amistad respecto y gratitud; esta clase Sr. Dr. es aquella que siempre ha defendido con interés sumo en su popular diario, la sufrida y digna clase de médicos Titulares.

Los de esta Ciudad hace tiempo vienen siendo víctima de la desconsideración y abandono que Alcaldes como el actual la tienen en el pago de sus hon orarios, faltando de este modo a los contratos estipulados con los mismos y a tantas reales ordenes y decretos como existe legislado en su favor.

Al importe de dos años próximamente asciende la deuda contraída por este Ayuntamiento con sus médicos Titulares y á las reiteradas y respetuosas solicitudes dirigidas por estos pacientes funcionarios en demanda de que se les abone lo que tan legítimamente les corresponde, se les contenta escuetamente que cobrarán de los sobrantes ó resultados, cuando la s haya.

Si los señores Alcaldes por gozar el privilegio de la Ordenación de pagos se creen con el derecho a condenar a esta clase a no cobrar nunca que es la equivalente de cobrar de los sobrantes ó resultados, yo entiendo Sr. Director que se hace entonces preciso y se impone la necesidad de borrar de la legislación vigente la R. O. del 8 de Marzo de 1904 que ordena el pago preferente e ineludible a los médicos Titulares o en su defecto que el Sr. Ministro de la Gobernación con su gran rectitud y su acrisolada justicia enseñe a los citados Alcaldes a cumplir y respetar las leyes, en evitación de que en un día, seguramente no muy lejano, puedan quedar sin asistencia varias miles de familias indigentes, y la misma suerte ha de correr el Hospital en sus dos secciones de Medicina y Cirujía; con lo que seguramente quedaría satisfecho y complacido este Sr. Alcalde que tantas veces ha invitado y desafiado a estos dignísimos funcionarios a presentar las dimisiones de sus cargos.

En esta Ciudad tan noble como desgraciada esperan todos que el Sr. Ministro de la Gobernación (que no ignora las actitudes de este alcalde) ordenará se les abone a los Sres. Titulares las mensualidades que reclaman por ahora; y que en adelante por prestigio de todos se cumplan las leyes.

Tales infracciones Sr. Director en una Población de cerca de 30000 habitantes no se conciben ni pueden tolerarse sin menoscabo de la dignidad de la misma, por cuya razón todo el pueblo de Antequera y en especialidad las clases proletarias que se hallan apercibidas, esperan ansiosas que el señor Ministro de la Gobernación tome cartas en el asunto y con su demostrada rectitud ponga coto a tamaños desafueros en bien de todos y en honor a la justicia.

Espero que tanto la honorable clase de médicos Titulares de esta como el que tiene la satisfacción de hacerle la petición expuesta le viviran eternamente agradecidos si con su valiosísima influencia interesa a los poderes para la consecución de un fin tan justo.

Un vecino que carece de asistencia médico-farmacéutica desde que mandan aquí los liberales.

ANTEQUERA

JOSE ROJAS CASTILLA

Grandes existencias de tejidos y camas de hierro
Sucursal en CEUTA
Los que visten bien y barato son clientes de esta casa

Venir á menos

(Memorias de un segundón)

CONTINUACIÓN.

La moda europea es un pacto social espontáneo celebrado tacitamente por los países civilizados para concluir con todas las manifestaciones estéticas en la indumentaria, y ha dado al traste con el buen gusto que reinaba en la humanidad en esto de nacer desnuda y taparse bonitamente las carnes.

Cuando seven museos de arte retrospectiva y colecciones de vestimentas antiguas se admira la elegancia y el arte que la genponia en cubrir ó descubrir las formas, habiendo pueblos y razas que se distinguieron por las condiciones estéticas de sus trajes, fuente hoy de la producción artística que se estrella en la fealdad y extravagancia de la indumentaria moderna. Se va acabando lo clásico y lo pintoresco y los viajeros y los artistas se hartan de desencantos y decepciones cuando se encuentran países proverbiales por su caracter típico invadidos por la moda francesa é inglesa con sus prendas de vestir antipáticas y absurdas. Sería cosa de desbarbar hablando de lo que ha desaparecido de la faz de la tierra en materia de vestidos de que no quedan ni memoria y constituye hoy una ciencia el conocerlos y reconstruirlos. El resultado tiene tanto de desconsolador como de grotesco. ¡Que cosa tan bella es un japonés de levita y chistera, un turco de gaban y gorro colorado, un negro con traje de dril blanco, sombrerillo de paja y quevedos! Yo he visto al Rey de Siam de frac y con zapatillas pero sin medias, rodeado de sus odaliscas que parecían monas, con sombreros á la parisien; al Sha de Persia de Chaquet pero sin cuello de camisa y un cucurucho verde en la cabeza; y á Abd-el-Azis destronado y tronado, á caballo, vestido de americana y castora, seguido de un jockey á la inglesa. A este paso el figurin de las sastrerías europeas invadirá tambien las regiones orientales donde se conserva aún esa variedad de trajes tan fastuosos como artísticos y toda la humanidad acabará por gastar pernils y faldones y si se acaban las faldas femeninas y todo lo atractivo y pintoresco, no valdrá la pena de molestarse en viajes para ver uno á todo el mundo vestido como en su pueblo. Parece ahora como si las modas modernas obedeciesen al convencimiento de la degeneración de las razas ó á que se hayan afeado tanto las figuras humanas de las variedades más bellas, viriles y gallardas, que nadie quiera lucir las formas y solo los titiriteros se atrevan á alardear de bien formados. La elegancia hoy está en la hechura de la ropa y en el corte del sastrer, y Apolo, Meleagro y Perseo si vinieran al mundo saldrían vestidos de gomosos, dandys y sietemesinos, siendo tal vez vencidos en elegancia ó en presentarse *comm' il faut* por cualquier pollo de la manteca de Málaga con ó sin smoking.

Los griegos modernos por lo mismo que han sido la raza que sirvió de modelo á las maravillas esculturales y se distinguieron por la belleza de sus piernas, gastan hoy calzones bombachos y las mujeres faldas-pantalón; los romanos descendientes de aquellos cuyas caras depiladas se conservan en bustos de mármol ostentando aquellas nobles y correctas facciones que acusaban las cualidades de inteligencia y dominio que los hizo conquistadores del mundo, usan hoy unos bigotazos que le tapan media cara, por el estilo del de nuestro Ontiveros, y de sus gladiadores no queda más rastro sino los mímicos y bailarines, especialidad artística entre las muchas de los italianos. La tijera del sastrer y la navaja del barbero han cambiado siempre á su gusto la faz y la figura humana, pero hoy son una verdadera y avasalladora tiranía afeitando á los frailes y los toreros y cortando sacos largos y capas cortas. La superioridad de la época moderna sobre la antigua tal vez esté en que la humanidad ahora lleva los pantalones y la nivelación social en que todo el mundo puede ir de levita. En la barbería se pone uno cara de lo que quiere ó en casa con la maquinilla de afeitar, y en los establecimientos de ropas hechas se venden á precios módicos trajes

de todas las categorías sociales y ya sabemos el papel que hace en la sociedad moderna toda persona bien trajeada. Los pelos de la cara y la lana de los animales, tejida al alcance de todos los bolsillos, con ó sin mezcla de algodón, es la característica de la sociedad moderna y no hay nada más democrático y nivelador que ver de frac y corbata blanca al señorito y al criado, de americana al patrono y al obrero, y de levita al amo y al mayordomo. La moda libre es una de las grandes conquistas modernas, y ya el plebeyo por su dinero ó fiándole el sastrer puede vestirse de patricio y ya los hombres como los paraguas con la funda todos parecen iguales.

Los trajes de hoy más que vestidos son forros de los miembros en que se ha estudiado el mecanismo cómodo de meter y sacar, y ya los padres de la patria están tan ocupados que no pueden perder el tiempo que empleaban los romanos en que las esclavas les arreglaran con elegancia los pliegues de la toga, y se han desterrado de la ropa los pliegues y las arrugas: los ciudadanos viven contentos de llevar bien sentadas las costuras y con que cada uno pueda hacer de su capa un sayo.

Con tales enemigos el aspecto estético, pintoresco y artístico de los pueblos está amenazado y Dios sabe lo monótono, lo uniforme y lo antielegante que será el género humano el día de mañana cuando toda la humanidad vaya como vestida por contrata y hasta los cafres lleven trajes de mezclilla, las mujeres de los esquimales refajos de bayeta antequerana, los moros calcetines y los igorrotos chistera y chanclos.

Ya lo típico, en la acepción estricta de la palabra, vá de capa caída y acabará por perderse en lo cosmopolita. Ya va quedando muy poco de lo que es esa verdadera patente y marca de que goza una región determinada en que habite una raza especial con un modo de ser subjetivo y cuya estética y psicología no tengan similares. Lo típico no se refiere puramente á la estructura y diferencias de las razas, ni á sus condiciones más ó menos perfectibles, ni es lo salvaje, lo primitivo ó lo extravagante, ni lo demasiado progresivo ó refinado.

Precisamente el progreso y el torrente civilizador del adelanto y de la ciencia acaban con lo típico, en que entra como principal elemento el espíritu, el idealismo, una esencia sutil que impregna la vida y las manifestaciones de una raza y se desprende del ambiente de una región, algo inexplicable que no se encuentra en cualquier parte, que toca al sentimiento y excita las nociones del arte y las notas del lirismo y abstrae la vista, el oído y el ánimo del extraño, del observador y del curioso, del viajero que de todo tenga menos de viajante de comercio, candidato electoral ó comisionado de apremio.

Típica es Venecia con su sello histórico y romanesco inalterable, la belleza clásica de sus habitantes espiritualizada en aquella atmósfera de arte y de leyenda; típico es Nápoles con su raza griega, supersticiosa é indolente creadora de baladas y canciones, la ciudad de ecos musicales que siente la belleza de su golfo azul y sus vergeles sobre las entrañas del volcán siempre ardiente; típica es Valencia con su fusión helena y morisca en sus jardines con frutas y en sus huertas con flores y palmeras; y típica, tal vez en primer grado y con atributos privativos y únicos es la Hispalis Antigua, la Sbilis moruna, la perla del Betis, la ciudad en que la luna y el sol se ponen uno enfrente de otro y á porfía á ver cual dá tintes más bellos á sus cuadros y episodios, bañando sus figuras reales en aspectos románticos y poéticos.

Con todo lo que falta en Sevilla desde que la vieron Chateau-Briand, Lord Byron Bernardino de Saint-Pierre y nuestros grandes poetas del siglo pasado no ha perdido su carácter excepcional y su originalidad típica, y si Cádiz y Málaga se extranjerizan y Barcelona quiere disimular su vulgar indigestión de catalanismo con la ruin tendencia separatista; Sevilla recibiendo como una dama aristocrática, á sus huéspedes cosmopolitas que la rinden su admiración y galantería, permanece genuina y castizamente sevillana, sin dejar de ser andaluza, española y europea.

La sociedad de Sevilla es linajuda, de

sangre azul, pero la que corre por las venas de la plebe sevillana tiene la fuerza. el fuego que dá el cruce de las razas puras y la nobleza de las genealogías primitivas sin fusión de elementos extraños. Y voy á parar con todo esto á que sin haber etiqueta, ni refinamiento de moda, ni exageraciones artificiales de las costumbres sociales de la corte, en el medio sencillote, llano, familiar y democrático de Sevilla hay distinciones, elegancias y detalles estéticos á que el extraño ha de adaptarse si quiere vivir en el ambiente sevillano, y así lo comprendí yo aunque nunca creyera que con el tiempo me hiciese yo á mí mismo personaje de novela y tuviese que describir el lugar de la acción.

Sevilla es el único país donde no resulta ridículo un hombre bailando, y por eso allí no pega sino la chaquetilla ó la americana corta y el sombrero no puede menos de ser una cosa redonda plana y ligera que pueda tirarse á los pies de la pareja, que si la pisotea volverá á su natural forma por que los pies de las sevillanas son

como aquellos
de las gacelas
que pisan flores
y no las huellan.

Hace poco frío y la capa es más bien una prenda de adorno y de elegancia, compañera y confidente á la vez de misterios y de idilios, que se extiende en el suelo para que sobre ella pase una sílfide ó se dobla para que se sienta la que hace sudar viéndola bailar un tango. Como es cortita y de poco vuelo no sirve para usos vulgares como ocultar debajo el canasto de la compra, pero disimula perfectamente un buen ramo de flores, la guitarra, un par de botellas de Manzanilla, el catre de la suegra para la novena, velas para el Cristo del Perdón porque cese el enojo de una novia, y si es preciso una navaja abierta ó un trabuco cargado hasta la boca.

¿Iré yo á describir la capa sevillana? En la indumentaria universal tiene fama de cosa graciosa, típica, elegante... y para ejemplo véase la que usa Paco Rojas (*) que costó 50 duros, buena, bonita y regalada.

(*) Inclito joven liberal antequerano: (para que conste á la posteridad).

Romances de primavera

Este domingo la aldea parece que está encantada.

En la plaza, los galanes, llenos de alegría, bailan con las novias y, en secreto, les dicen locas palabras.

Hay en los árboles verdes incendios de luces mágicas, y en el tibio aire de Mayo un grato aroma de malvas. Ella pasea lentamente.

Su figura dulce y blanca parece un ensueño místico bajo la luna de planta.

Sus ojos triste me han dicho todo el amor de su alma y su boca ha murmurado, trémula, dulces palabras.

Si yo la hablara de besos habría en sus ojos lágrimas y su cara se pondría de rubor, como la grana.

Flota en el aire un aroma tibio de besos y malvas. La aldea blanca se duerme bajo la luna de plata.

JOSE M.^a ROMERO Y MARTINEZ.

Descarrilamiento :-

:- de un tren coppeo

Según han informado los técnicos, el descarrilo que ocurrió la semana anterior en la línea de Jaen fué debido á que varios viajeros no se cuidaron de proveerse del exquisito Chocolate San Antonio, que se vende en todos los establecimientos de ultramarinos.

Jimenez y García

Viaje diario á Málaga

Los recados pueden entregarse: Muñoz Herrera 9

DE TEATRO

La empresa de Salón Rodas ha abierto un abono por quince funciones con que inaugura la temporada de primavera, anunciando el debut de la compañía en la primera quincena de Mayo.

La lista de personal es la siguiente:

Actrices: Blanco (Natividad), Ezquerro (Pilar), **Hermán (Angeles)**, Larrea (Margarita), Montalt (Amparo), Ordoñez (Amalia), Rodríguez (Consuelo) Valdemoro (Consuelo).

Actores: **Castilla (Vicente)** Calvera (José), Cid (José del), **Gil (Manrique)**, Martí (Adrian) Pastrana (Manuel) Puga (Ramón).

Apuntadores: Navarro (Amadeo) y Martínez (Manuel).

Director artístico: Pablo Rivas (José)

Representante: Belnaldez (José)

Sastrería: Gambardela.

Escenografía: Segurana (Benjamin)

Archivo: Sociedad de Autores.

Se anuncian los siguientes estrenos: El enemigo; El Agua milagrosa; La herencia del tío; La Luna de la sierra **La losa de los sueños**; Napoleón! Germinal; La perra gorda; Primavera en Otoño; La danza de la muerte; La Divina Providencia; **Puebla de las mujeres**; El enemigo de las mujeres; La sombra; Lo más hermoso; Fin de condena; Jimmy Samsón; **El Alcazar de las Perlas**; La alegría del vivir y otras.

Para la noche del debut se anuncia la comedia de gran éxito, de los geniales Serafin y Joaquín Alvares Quintero, **Puebla de las mujeres**.

Los precios de abono, son los siguientes.

Plateas con 6 entradas . . . 9-ptas.

Butaca con entrada . . . 1'25¢

Silla preferencia con id. . . 0'75¢

Los encargos para el abono se reciben en el estanco de calle Estepa número 64 (frente al H. Universal.)

Los Sres. que estuvieron abonados durante la temporada anterior tendrán derecho a sus respectivas localidades hasta el día 5 de Mayo; pasado dicho día, la empresa dispondrá de ellas.

El abono quedará cerrado el día anterior al del debut.

Su total importe, será satisfecho anticipadamente, al hacer las inscripciones o al recibir el billete. La empresa devolverá a prorroga el importe de las funciones que dejen de darse, si se omitiera alguna de las anunciadas, respondiendo de tal compromiso el dueño del Salón señor Uerá.

**

Ya en números anteriores nos ocupábamos de la compañía que hoy se anuncia, elogiándola como merece.

Si no fuesen bastante garantía para el público, los nombres de Angeles Hermán, del actor cómico, Vicente Castilla; y del primer galán Manrique Gil, los repetidos elogios que de esta compañía viene haciendo la prensa madrileña (algunos periódicos entre ellos **Blanco y Negro** y **A. B. C.**, han publicado retratos de los artistas) y los que la tributa la prensa de Jaen y Linares son la más terminante prueba de que no se trata de una de tantas compañías cómico dramáticas que viajan por provincias, sino de un *sucess* extraordinario, de un verdadero acontecimiento teatral.

Por otra parte, el repertorio lo forman obras de las más modernas, así es que es de esperar que las funciones habrán de contarse por llenos.

Así lo deseamos á la empresa.

ABUL BEKA

Se traspasa el acreditado establecimiento de bebidas de

Joaquín Rodríguez - Tercia, 6

SE TRASPASA y se vende una estantería y mostrador y otros artefactos de panadería

Además una galera-coche ----- Duranes, 14

MÁRMOLES

Zócalos - Pavimentos - Escaleras - Zableros - Solerías de mármol desde 6 ptas. metro cuadrado.

José Ruiz Ortega.--ALAMEDA 10

¿REUMÁTICOS?

si queréis ver desaparecer vuestros dolores usad el BALSAMO VICTORIA á base de Mesotan, Mentol, Alcanfor, Cocaína y Salicilato de Metilo.

Basta una ligera fricción sobre la parte dolorida y recubrirla con una bayeta ó franela para conseguir el efecto inmediato :: Precio, 2 pesetas.

DEPOSITARIO EN ANTEQUERA:
J. RUIZ LÓPEZ (Farmacia) ESTEPA, 75

¡NERVIOSOS!

CIGARILLOS CARMINATIVOS

Elaborados estos cigarrillos con Melisa, Terpinol, Esencia de Pino Marítimo, Mentol, Guayaquil y hojas de coca, son maravillosos sus efectos y eficaces para combatir las afecciones de la Boca, Garganta, Pecho y enfermedades nerviosas -- Paquete 50 céntimos

DEPOSITARIO EN ANTEQUERA:
J. RUIZ LÓPEZ (Farmacia) ESTEPA, 75

COMPROMISO

Todo el que lo tiene de hacer un obsequio lo encarga en LA MALLORQUINA. Es indiscutible que son mejores dulces y pasteles. Están al llegar los turronez de Gijona y Alicante. Dátiles de Arabia y Cocos de Habana. El domingo merenguez de Fresa. ESTEPA, 86 - José Díaz García - - - - -

TEJIDOS Y NOVEDADES

Antonio Ruiz Miranda

Extenso y variado surtido de los artículos que esta casa trabaja, para la estación de verano - - - - - PRECIOS, SIN COMPETENCIA - - - - -

Cortes de trajes de lana para caballeros, desde 3,50 ptas. Chalecos fantasía, última creación de la moda, desde 6 ptas. :: Vestidos de batista novedad; corte desde 1,50 ptas. Corsés rectos, ligas, ballena, desde 4 ptas. Medias caladas para señora y niña, desde 1,50 ptas. :: Camas y cunas de hierro á precios inverosímiles ::::

¿Quiere Vd. amueblar su casa con lujo economía y prontitud?
Pues acuda Vd. al gran bazar de muebles de

JUAN CRUCES GARCÍA

donde encontrará instalaciones de dormitorio, comedor, despacho, estrado, etc., así como toda clase de objetos decorativos -- Imágenes y figuras de talla de la acreditada casa VAYREDA BASSOL Y COMPANIA. GRAN SURTIDO EN PERSIANAS

Precios sin competencia ----- ESTEPA, 21

LA MAQUINISTA SINGILIANA

M. DE LUNA PÉREZ PERITO INDUSTRIAL ELECTRO-TÉCNICO

: - Sucesor de Felipe Herrero, Beltrán de Lis y Róda - :

Fundiciones y construcciones metálicas

Especialidad en máquinas para fábricas de aceite mecánicas, eléctricas y químicas, (sulfuro)

- - Consultas, estudios, proyectos, presupuestos, etc., gratis - -

(Antigua fábrica de Felipe Herrero).-- ANTEQUERA

Manuel Vilchez

En esta camisería se ha recibido un extenso surtido en novedades para la próxima temporada ::::: Céfiros y telas de fantasía para pecheras de camisa ::::: ESTEPA, 78 :::::

SOCORRO ATANET

Grandes novedades en sombreros de señora -- Guantes -- Cintas -- Flores -- Gasas etc. -- Postizos y tinturas para el cabello - - - - -

¡Anunciar es vender!

Todos los comerciantes se quejan de la paralización que se nota en las ventas: otras personas lamentan la falta de trabajo y media humanidad la falta de dinero - - - - - Todo está resuelto con la nueva tarifa de anuncios establecida en HERALDO DE ANTEQUERA - - - - -

PEINETAS FANTASÍA

Devocionarios Primera Comunión Precios baratísimos

Las Novedades 9, TRINIDAD DE ROJAS, 9 -- (antes Lucena)

TALES -- EL SIGLO XX
CHES PAPEL Y POS.
CRISTORIO, ESTU.
SA, OBJETOS DE ES.
DOS LIBROS DE MI.
PARA LIBROS RAYA.

Aranceles judiciales para lo Civil, para lo criminal, Juzgados Municipales y Tribunales eclesiásticos:-- Secretarios judiciales y sus Aranceles.-- Reales Decretos de 1.º de junio y 15 de julio de 1911

Rollos Quitamanchas De venta en «EL SIGLO XX»

COMPOSTURA de relojes, máquinas de coser, de escribir y gramófonos -- ESTEPA, 86 -- F. LOPEZ - - - - -

Las mejores pastas alimenticias son las de Trigueros Hermanos: ANTEQUERA

¿Queréis impresos de lujo?..

Encargadlos en la imprenta EL SIGLO XX - - Estepa 69

OO PALMA OO

Situado en el antiguo edificio de LA CASTAÑA

OO VULUN II OO

Local amplio-Ventiladas habitaciones-Buena cocina

Estepa y Ovelar y Cid. ANTEQUERA

VINOS Y AGUARDIENTES

José Aguilera Sánchez - Alameda, 4

Valdepeñas blanco ó tinto, litro, 0,40 : Blanco seco dos años, litro, 0,60 : Anís rectificado triple, litro, 2,00 :: Rute selecto LA PALMA, litro, 3,00 Cognac * * * * botella 3¼ litro, 4,50 :: Anís Alhambra, botella 3¼ litro, 4,00.

- Antonio Giménez Robles - CIRUJANO-DENTISTA

Construcción de dentaduras de cauchuc, oro, celuloide, platino y aluminio :: Extracciones, Orificaciones y Empastes :::

CLÍNICA ODONTOLÓGICA: - MADERUELO, 20 -

Imprenta EL SIGLO XX

Últimas novedades

Escribanías -- Pesa cartas -- Pisa papeles de cristal -- Objetos para mesas de escritorio -- Escaleritas -- Estuches compuestos de lacres, lamparita, frasco con alcohol -- Tinteros de cristal -- Tinteros de viaje -- Perforador para guarda-facturas -- Biblio-raptes para iden -- Porta-libros -- - - - -

BARATURA ASOMBROSA

Biblioteca DOMENECH novelas - Biblioteca CALLEJA : Popular recreativa, Perla, Ciencia y Acción, Aúrea, : Derecho vigente, Religiosa, instructiva, cuentos ::

BONITOS CUENTOS Y POSTALES PARA REGALOS - - - DOMINÓS CÓMICOS RECREATIVOS - - -

CINEMATÓGRAFOS

:: Construcciones de Casas y Nacimientos ::

Sección de pequeños

ANUNCIOS

Postales de vistas de Antequera -- Nuevas colecciones.-- Otras novedades recientemente recibidas en celuloide, seda y fantasía ::::: - - - - -